

古诗教学一直是语文老师头疼的事,如何让古人的文字浸润学生的心灵,如何引导学生感悟诗人的情怀,传承中国传统文化,也成了古诗教学的一大难点。要想真正品读诗词之美,悟其精华,我们不妨这样做——

趣问趣读趣写

□高 艳

趣问

小学语文教材选用的古诗有一些显著的特点:内容上浅显易懂,意境上清新飘逸。我们应紧扣这些触点,设置有挑战性的问题,去启发学生思考。

以统编版六年级下册《寒食》为例,学生在初读古诗后,我提出了这样的问题:“五侯”指的是谁。学生们七嘴八舌,有的说是代指权贵,有的说是有钱人,有的说是将相王侯……一时间议论纷纷。借此,我继续追问:为什么“散入五侯家”。这次,课堂沉默了,这样的沉默其实也是我的期待,说明学生们学会了思考。借此,我出示了有关“传赐新火”典故,学生们恍然大悟:原来这就是古人的习俗。从他们的眼神中能真切地感受到收获的喜悦。课堂上,一步步地为学生创设问题情境,不断地启发他们去思考、去探索。学生们通过合作闯关,质疑解疑,发现学习古诗其实并不难,只要善于思考,处处都有发现,处处都有收获。

趣读

古诗具有独特的意境美、语言美、韵律美、形象美的特点。应有意识地在积累、感悟和运

用中提高学生的欣赏品位和审美情趣。在古诗教学中,我们可以根据诗的不同特点,采用不同的诵读方式,激发学生学习的兴趣,在有趣又有效的读中让学生感悟古诗,对仗整齐的古诗可以让学生对读,情境朗读,一边读一边想象古诗的意境;意蕴深厚的古诗,可以教给学生进行重点词的赏读,读好一个词,读出一幅画,读懂一种情,读出对诗的理解,读懂作者的心声;在理解感悟诗意时,可以通过多层次的诵读、范读、对比读、表演读等多种形式,让学生在读中感受古诗的韵律美、节奏美、意境美。

以《十五望月》为例,为了引导学生感受诗人望月怀远的情思,我搜集了一些和月亮有关的诗句,让学生进行对比阅读,体会“月”这一意象所蕴含的情感。通过品读“落谁家”中的“落”字,换词进行诗句吟诵、品悟,体会“落”的精妙之处,感悟这份情思的动态之美。

读时有技巧,读中才有思考。课堂上有读,当然,课下也要有读,丰富的教学活动,有趣的古诗吟诵,不仅激发了学生学习古诗的兴趣,而且为学生理解、体味诗歌的意境打下了坚实的基础。

趣写

在古诗教学时,我们要立足高远,既有对诗感悟方法的引领,又有敏锐的创造力,对古诗进行再加工、再创造,使学生在课堂上收获的不仅是情感的体验,更有能力的提升。在交流碰撞中,学生荡起了思维的涟漪,眼中有了光,心中有了情,笔尖下的“淡妆浓彩”也随之缓缓流出,好似一幅幅清新明丽的画卷。像这样的趣味练写,不仅仅激发了学生无穷的想象力,在语言的积累运用上也颇有好处。

如何趣写?首先是找准切入点,不可面面俱到,寻找有练笔价值的点,不但要求实,更要求新,避免枯燥乏味的模仿。内容要新,方法也要新,可以是即兴的对答,可以是情境的补白,也可以是场景的迁移。引导的语言要有趣,引导的方法要创新,这样不仅可以激发学生的表达兴趣,也能在潜移默化中提高学生的语言表达能力。

古诗教学,趣味颇多,有趣才有悟,有趣才有得。作为一名语文教师,只要敢想、敢做,结合学生的认知规律,在教学方法、教学形式上多思考、多创新,一定会让古诗教学更加生机盎然。

(作者单位:陕西省渭南市华州区城关小学)

关于小学阶段学生掌握英语歌曲的要求,义务教育英语课程标准明确划分为两个级别:一级目标中,学生“能在教师的指导下,感知英语歌曲、韵文的音韵节奏”;二级目标中,学生“能在教师的指引下,尝试欣赏英语歌曲、韵文的音韵节奏(含一级要求)”。但真正把英文歌曲应用在英语课堂上的教学尝试并不多,其原因包括:教材的内容不是现成的歌曲模式,需要教师进行创编,而教师缺乏创编能力;教师对英文歌曲的选择无法准确定位;教师对英文歌曲教学的理论、方式及步骤不了解,大部分教师运用英文歌曲只是作为课前的导入。本文将结合清华版英语一年级上册Unit2 Lesson14的part 5板块为例,阐述英文歌曲教学在小学低年级英语课堂中的实践。

课前思考与设计

依据清华版小学英语教材的设计特点,每课的最后一个版块均为本节课语言教学目标编排而成的歌曲或歌谣。而对歌曲或歌谣的教与学,不能只是简单地放音频、跟唱、跟读等机械操练。教师应采取方式多样、形式不一的教学环节实现教

学目标。

1. 歌曲的选择与定位
英文歌曲的选择应具备以下几个原则:一是目的性原则,教师将课本的说唱版块与英文歌曲相结合,实现教学目标。二是情境性原则,英文歌曲与情境的结合,使学生在真实的语境下理解语言、学会使用语言。三是重复性原则,对于小学低段学生,理解与学习能力较弱,所以歌曲语言与韵律不能太过复杂,一定是句型重复出现,曲调跳跃性不大,学生容易学唱。四是扩充性原则,维果斯基提出“最近发展区”,要求教学不但要符合学生的现有水平,同时应提供较难的内容,调动学生的积极性,激发学生潜能。

2. 设计符合教学目标的歌曲教学环节
在确定歌曲教学目标的基础上,教师要反复思考与探索,并选择合适的教学活动。英文歌曲教学是以歌曲为载体,通过创设语境,设计多样的教学方式,使学生在参与教学活动及英文歌曲的学唱中提升语言学习的效率。因此,一般的英文歌曲教学环节为:语境的创设—语言的输入—语言的内化与巩固—歌曲的创编。

课中组织与实施

1. 语境的创设

教师应丰富教学内容和形式,提供有利于学生观察、模仿、尝试、体验真实语言的情境,使英语学习更好地体现真实性和交际性。在开展Brown bear这首英文歌曲的教与学时,依据歌曲韵律和语言情境,将学生安排为四人小组,方便学生进行小组交流与合作;在歌曲情境上,学生各自准备不同的动物头饰,辅助开展各种教学活动。

2. 语言的输入

播放第一遍歌曲,学生沉浸在美妙的旋律之中,此时是培养学生兴趣和探索求知欲的最佳时机,因此在播放之前,教师提问:What(animals)do you see?学生在视听、欣赏、思考的过程中,感受歌曲的曲调、长度、结构,以及根据歌曲视频获取大致的意思。

3. 语言的内化和迁移

热身预演,内化语言。三遍歌曲的视听及充分的语言输入之后,学生已经能够唱出完整的歌曲。学生将自己的动物头饰涂成喜欢的颜色。四人小组开始创编英文歌曲,在学生创编的过程中实现语言内化和迁移,教师参与小组活动,帮助和指导学

决创编过程中的问题。

4. 表演和展示

在小组创编后,学生戴头饰进行表演和展示。教师需提前准备好音乐伴奏及话筒,辅助工作对于歌曲的演唱效果非常重要。

课后的巩固和拓展

1. 将歌曲唱给别人听
听、说、唱是培养一年级学生英语学习的重点能力,能将歌曲在学习之后再次唱给他人,是培养学生深度学习

的最佳途径,让学习真正发生。

2. 设计绘本并创编成歌曲
Brown bear的歌曲来源于经典绘本,所以学生可以设计自己的绘本,在完成绘本之后,创编成歌曲。

3. 续编歌曲
本节课只教授了Brown bear的前半部分,所以学生可以续编,在学生完成后,教师对比学生续编歌曲和原版歌曲,对学生做出评价,给出鼓励与建议。

教学实践证明,将英文歌曲应用于小学英语课堂,符合学生身心发展特点,让学生在歌曲的视听与学唱中实现语言目标,培养学习兴趣,感受英语语言的魅力。

(作者单位:陕西省西安市曲江第二小学)

在阅读教学中培养学生的语感

□何 进

的独到见解与想象空间,极具个人特色。

要真正实现语文教学促进学生能力提高的目的,语感的培养势在必行。在读、说、写训练中的坚持和积累是一个不能省略的过程。

优化语文教学策略
培养学生语感能力

1. 通过讲解范读,激发学生的语感
阅读及写作是语文教学的核心内容,是培养语言知识理解的应用实践能力,而这种综合理解及运用水平则最终又要充分依托“语感”语言练习才能被基本完成。

学生有时会感到自己知识浅薄,无法对文章传达出的意蕴进行准确体会,此时就需要教师进行示范朗读。为了切实保证班上所有的学生读写进步,教师在备课上要考虑到每位学生的情况,进而准确展现课内作者思想语言情感上的细微变化。

2. 通过朗读诵读,训练学生的语感

“讲解”是最基础的层面,学生仅仅是知道而已,而在朗读、诵读的过程中,学生能融入自己的理解与当下情感,边读边体会,慢慢变成自己的语感。所以说,教师在日常训练中要重视训练学生的朗读和背诵能力,不断增加他们的语言宽度和广度,从而更好地体验作者文中传递的情感,逐渐积累语感。教师引导学生学在朗读中感悟,在诵读中体味,才能有效地培养学生的语感。要引导学生联系语境,体会句意,使自己的理解有一个升华的过程。通过朗读训练积累词汇,丰富语感,提高运用语言的能力。

3. 通过联想和想象,升华学生的语感

语感的形成过程与联想的参与、想象的参与密切相关。在这三者的共同作用下,学生感受到直白的文字描述,情感的渲染,哲理的升华,才能引导他们的思维由浅入深。

“入境始于亲”,学生在进入课文角色时,如何能让自己迅速代入文中人物的感受呢?这离不开对文章情境的剖析、作者语言的揣摩、人物形象的体味、传达情感的领悟。首先,教师基于自己对全体学生的了解,要有初步预设;再次,针对大部分学生的特点,采取多样化的方式,因材施教,结合不同文章内容和类型创设生动情境,让学生眼耳鼻手等感官都融入其中;最后,学生语感层层积累,逐层丰富,敏锐感知力步步增强,对文本的理解会从表层深入到里面,从而达到充分解析文字,剖析语言的程度。因此,培养学生的语感,还要注意学生自己的生活阅历。在学习过程中让学生把经历与文章作者的处境联系起来,换位思考。

教师应加强探索培育学生语感的新方法,实施切实有效的方式,创新思维模式,使每个学生的语文素养都有明显提高。

(作者单位:陕西省西安市碑林区东关南街小学)

微课在初中英语教学中的实施策略

□宋红巧

微课是借助信息技术与多媒体教学手段,在5—8分钟就一个知识目标进行针对性讲解。微课具有时间较短、内容浓缩、使用方便的特点,正好与英语课程的知识模块化、授课要求灵活、话题生活及交际实用性等特点相吻合。

英语是初中学习阶段非常重要的学习内容,是语言学习打基础的关键阶段。在初中英语教学中引入微课教学,能拓展学生的英语知识视野,帮助学生准确分析文章中的句子,有利于疑难知识点的突破,提升学生的英语学习能力。本文就如何在初中英语教学中有效使用微课提出了具体的策略。

激发学生的学习兴趣

初中英语学习难度大、内容枯燥,学生缺乏学习兴趣。通过教师精心设计导入微课,能够调动学生的学习积极性,引起学生的求知欲望,激发初中生对英语的学习热情。例如,在教学有关祈使句的知识点时,教师先给学生播放微课,听微课中的歌曲If you are happy,激发学生的学习兴趣,引导学生分组找出歌曲中的祈使句,并跟随歌曲做出相应的动作,讨论祈使句的特点和类型。通过这种方式不仅提升了学生学习的积极性和课堂的互动性,还加深了知识点的印象。

增强课堂的引导性

在初中英语课堂教学中,设

置符合教学情境的“微视频”,能增强课堂的引导性。在设置微视频时,教师应该从学生的实际出发出发,给予学生更多的想象空间,增强他们对英语的认识,找到科学的学习方式,降低学习难度,从而满足英语学习需求。如讲解Friendship这篇文章时,就设计了Talk about the characteristics of your best friend.这一情境话题,让学生进行讨论,增强他们对友谊的认识,并按照要求录制微视频,通过多媒体展现出来,提升英语课堂教学生动性和活泼性,激发初中生参与英语课堂学习的积极性。

提高课堂的教学质量

如何在课堂上有效进行合理的教学规划,是教师开展课堂教学的重点内容。教师在讲解教学内容前,可以为学生播放与课程内容有关的微视频,不仅起到引导学生预习的作用,还能让学生通过观看微视频了解英语国家的文化,学习更多的英语知识,掌握更多的英语词汇。例如,在教学七年级下册第一单元Dream Home时,教师在正式上课前,可以在网上收集相关的教学视频或微课作为教学引导,引出本节课要学习的单词和句型,如Live on the...life等。教师借助微视频,帮助学生更快、更直观地了解单词和句型的用法,加深学生的学习印象,从而更好地为课堂教学服务。

突破教学重难点

微课具有简短、具体、主题明确的特点,完整地阐述某个具体的重难点知识,是解决疑难问题的全新手段。具体教学中,当碰到重难点知识时,可以及时引入相应的微视频,让学生顺利完成对该知识的掌握。例如,情态动词表推测的微课,由于使用了专业的动画软件Flash、After Effect等,将枯燥难懂的语法知识变身成为幽默诙谐的动画场景,效果新颖,表现力强,学生轻松学会了难点知识。

有利于分层布置作业

“双减”后,初中英语作业明显减少,想要质量不减,必须有效利用微课分层布置学生作业。英语教师可以根据不同学生的学习情况,布置不同的作业任务,让学生完成适合自己的学习任务。这样可以帮助每名学生对课堂上的知识更好地学习和巩固,达到因材施教的效果,提高学生的英语水平。例如,学生在学完一个章节后,教师根据成绩水平的差异,把学生大致分成两个档次。然后,教师根据不同档次播放不同的微视频,布置相应的作业。

初中英语教师应采用合理、适宜的教学手段,充分运用互联网+搭建平台,将微课教学和课堂教学有机结合,帮助学生更好地学习英语知识,让他们成为优秀的综合型人才。

(作者单位:陕西省合阳县第三初级中学)

“读”是阅读教学的核心,是阅读教学的主旋律。新课标强调,要让学生充分地读,在读中整体感知,在读中受到情感熏陶。因此,只有坚持把“以读为本”的理念贯穿于阅读教学之中,才会收到良好效果。在实践教学的过程中,笔者结合教材、教参以及相关理论资料的指导,在小学低年级教学中将朗读与识字有机结合,让学生随文识字,分四个层面指导学生阅读。

形式多样,读文悟情

情境表演是最受学生欢迎的表现形式,教材中的课文体裁多样,有情节生动的故事、韵律感较强的诗歌、语言优美的散文,用表演的形式来帮助学生理解课文,化难为易,使其突出重点,突破难点,这就是第三层面的读文悟情。例如在教学一年级上册《江南》时,前面两个阶段完成后,学生已经能扫清字词障碍,理解大意,在此基础上便进入第三层次的读文悟情。于是,我便让学生看插图,想象画面,边读边表演。我告诉学生:“你们可以想象自己是一条小鱼,你想怎么表演就怎么表演,也可以站起来。”这时,教室里沸腾了,大家边读边做动作,在不知不觉中背会了文章,熟练成诵,积累背诵便是水到渠成的事。

双轨并行,拓展阅读

将课内所学延伸到课外,带领学生从课堂走进社会生活,培养学生阅读兴趣,扩大阅读量,增加阅读量,使学生获得更多的实践机会,这也是语文学习的有效途径。

从课内来说,一节课要留出时间让学生进行扩展阅读。阅读内容可以是和本节课文相关的文章,也可以是同一作者的其他文章,从而延伸语文学习,学生的语文素养就会在潜移默化中得到一定的提升。从课外来说,必须加强课外阅读和实践,达到量的积累。学生从课堂上掌握的知识需要再消化才会吸收。学习一篇文章,学生先要解决两个问题,一是这篇文章“写什么”(即阅读),二是这篇文章“怎么写”(即吸收)。没有大量的阅读就没有文化的积淀,也就没有丰富的思想和智慧,所

层层读书教方法 步步深入品内涵

□王晓艳



以,培养学生的阅读兴趣,扩大阅读量,增加阅读量是小学语文教学的重要任务。“双轨”阅读让学生积累阅读量,使每个学生的语文素养都有明显提高。

在阅读教学中,我们要分层次地指导学生读书,从最初的读通到读懂,有感情地读到深入的拓展延伸,学生也在步步深入的学习过程中学会读书的方法。老师有了方法的指导,学生也就能学会读书,从中让学生找到读书的乐趣,产生读书的兴趣,去品味中国文字的精华。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区负张逸夫小学)