

# 摒弃抱怨 拥抱美好

——《不抱怨的世界》读后感

□邢朔

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“我们要坚持教育优先发展，科技自立自强，人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。”我骄傲，我看到了大国教育的真正领路人！我自豪，我成为了华夏文化的忠实跟班人！

作为一名中学语文老师，我在五光十色的书香里赶路。寒来暑往，我已送走了教坛上的二十四个春秋。中学语文老师不同于小学语文教师，我们没有必要一味地对课本上的字词耿耿于怀，对课文的文章死缠烂打。中学语文老师，必须要有“两把刷子”。一把刷子用来美化自己的眼帘，另外一把刷子用来美化他人的梦想。课堂之外的光亮，要能够照耀课堂之内的几十朵芳心。教育，是有梦想的教育。梦想，是有文化的追求。

这二十多年来，青丝变白发，在阅读方面首推要用课外阅读带动文章写作。冯骥才曾经说过，阅读是欣赏别人，写作是挖掘自己。我始终认为，课外阅读重在怡心。如果你不努力挖掘自己，你就失去了被别人欣赏的价值。当然欣赏别人，充其量只是自我欣赏的插曲或前奏。

我的床头没有一本语文书的影子，却都是语文书的化身。《一间辽阔的教室》《教师的影子》《只为做一个良师》《40岁，开始学做教育》《写作其实并不难》《李白传》《杜甫传》《李白与杜甫》等书籍，点亮和温暖了我内心的无数个夜晚的美梦。

以前，我的耳畔经常会响起这样的抱怨：“学习(或工作)这么忙，我哪里有时间去读圣贤书呀?!”这是不喜欢读书的借口，相当于一块赤裸裸的遮羞布。借口里面，满是无地自容的元素和羞愧难当的情愫。

在学习自读课文《再塑生命的人》的时候，学生可以利用课外读物《假如给我三天光明》来反思其文。最简单的做法，莫过于让学生直接标画出这篇课文中的海伦·凯勒的名言。譬如“光明!光明!快给我光明!”“原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我的思想。”“啊!世界上还有比我更幸福的孩子吗?”这些句子，都是课文中的“点心”。有道是：“要想甜，加点盐。”

凯勒的课外名言，无疑是我炒作这篇课文理解之菜的另外几颗盐粒。哪怕是教师的一个小小的提醒，也总是能够唤醒学生强烈的好奇心与求知欲。我提供的“盐粒”是：“既然人生的道路上没有任何捷径，我就得走属于自己的崎岖小路。”这一发，学生就不可收拾了。每个学生提供一条有价值的作者的名言，我们就会更清晰、更深刻地看到集名言于一身的海伦·凯勒的思想境界。这就是“课外阅读，重在怡心”的铁证。日积月累，有了丰富的素材，你还会害怕自己的文笔不能展翅高飞吗?

有的人也许会说，写作不用教，学生们都是无师自通。其实不是这个样子的。学生的好作文，也是老师教出来的，他们十分渴望思想的洗礼，迫切需要文笔的启蒙。比如要用真人、真事、真理来说话，真心以待等。每年的秋季开学以后，我都会让我的新学生们先后写两篇作文。第一篇作文是《我的语文老师》，第二篇作文是《走进秋天》。我多么想看看，他们能不能把我写进他们的美文中去呀!

阅读的时候，你或许还只是一个刻苦学习的士兵；写作的时候，你可能已经成为一个横刀立马的武将。

□贺承德



我的床头没有一本语文书的影子，却都是语文书的化身。《一间辽阔的教室》《教师的影子》《只为做一个良师》《40岁，开始学做教育》《写作其实并不难》《李白传》《杜甫传》《李白与杜甫》等书籍，点亮和温暖了我内心的无数个夜晚的美梦。

以前，我的耳畔经常会响起这样的抱怨：“学习(或工作)这么忙，我哪里有时间去读圣贤书呀?!”这是不喜欢读书的借口，相当于一块赤裸裸的遮羞布。借口里面，满是无地自容的元素和羞愧难当的情愫。

在学习自读课文《再塑生命的人》的时候，学生可以利用课外读物《假如给我三天光明》来反思其文。最简单的做法，莫过于让学生直接标画出这篇课文中的海伦·凯勒的名言。

譬如“光明!光明!快给我光明!”“原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我的思想。”“啊!世界上还有比我更幸福的孩子吗?”这些句子，都是课文中的“点心”。有道是：“要想甜，加点盐。”

凯勒的课外名言，无疑是我炒作这篇课文理解之菜的另外几颗盐粒。哪怕是教师的一个小小的提醒，也总是能够唤醒学生强烈的好奇心与求知欲。我提供的“盐粒”是：“既然人生的道路上没有任何捷径，我就得走属于自己的崎岖小路。”

这一发，学生就不可收拾了。每个学生提供一条有价值的作者的名言，我们就会更清晰、更深刻地看到集名言于一身的海伦·凯勒的思想境界。这就是“课外阅读，重在怡心”的铁证。日积月累，有了丰富的素材，你还会害怕自己的文笔不能展翅高飞吗?

有的人也许会说，写作不用教，学生们都是无师自通。其实不是这个样子的。学生的好作文，也是老师教出来的，他们十分渴望思想的洗礼，迫切需要文笔的启蒙。比如要用真人、真事、真理来说话，真心以待等。每年的秋季开学以后，我都会让我的新学生们先后写两篇作文。

第一篇作文是《我的语文老师》，第二篇作文是《走进秋天》。我多么想看看，他们能不能把我写进他们的美文中去呀!

阅读的时候，你或许还只是一个刻苦学习的士兵；写作的时候，你可能已经成为一个横刀立马的武将。

气和和气，而这种气场会吸引同一磁场的人，形成了一个负能量场。而具有正能量的人，他们同样吸引着相同品性的人，他们也因积极进取的人生态度、乐观向上的气质品格、无私无怨的奉献精神，通过同频共振形成强大的气场。

文中还有一个重要的观点：不幸的关系最大的特点就是在这一段关系中抱怨常存。抱怨能够扭曲、减弱，甚至摧毁一段本应带给我们幸福快乐的关系。当然，若你直接跟真正能解决问题的人交锋，那就算不上抱怨了!当人在老板那里受了气，他会在伴侣面前抱怨，在伴侣那边受了气，他们会向朋友抱怨，他们会和所有人抱怨，唯独不去跟那些真正能够解决问题的人沟通。不去和引发问题的人谈，反而去找另一个人说，这就相当于制造了一个三角问题。三角问题是一种无效的抱怨，这样不仅不会解决问题，反而会使问题永久存在。健康的沟通方式是跟解决问题的人谈，而且只跟那个人谈。比如夫妻，亲子，上下级，朋友关系等，一旦出现问题，不要在周围人中去诉苦、抱怨、唠叨，寻求关注和同情，而应冷静直面矛盾点，运用健康的沟通方式，向对方真诚表达自己的想法，更不要走向极端。最近在网络上看到这样一则消息，题目为《来自地狱的女儿》。加拿大24岁亚裔女孩詹妮弗买凶杀父母。因为不满父母对自己严苛的教育方法，伙同男友，雇佣三名歹徒枪杀父母，

母亲当场死亡，父亲头部永久重创。这场悲剧令人唏嘘，背后却有着足够的警示意义，詹妮弗的父母以“爱”的名义，对女儿实施控制和伤害，而詹妮弗的冷血让人不寒而栗。父母望子成龙的教育理念未必确实，但也不应该成为他们被谋杀的理由。有人说，一个人最大的教养就是接受父母的不完美，如果詹妮弗能够明白这个道理，体谅父母，试着和父母当面沟通，让父母理解自己的想法，而不是向外寻求所谓的帮助，一味地积攒抱怨，这个悲剧就不会发生，詹妮弗也会有更好的未来。可惜，人生没有如果。

朱清时先生阐述了一个让国民重建三观的主题：人类的主观意识是可以测量出来的，是物质世界的基础。换句话说，我们每个人的想法，说过的每一句话每一个行动，都可能影响环境和身边的每一个人，包括自己。我们每个人都不是独立存在的，我们是自己的环境，也是他人的环境，我们与他人之间互为环境，我们最大的能量场，你强你正，谁也无法伤到你，反而是你会感染他人，影响他人。我们都拥有无尽的可能，只有不抱怨一切，才能取得成功!

## 随手拍·悦读



裴振喜 摄影

全不一样的方式来看待世界。

然而，仅有感性的不眩晕还不够，还应应对“大概念教学”的走向做一些概念的厘清，助力理性的不眩晕。在寻觅与求索中，阅读刘徽的《大概念教学：素养导向的单元整体设计》，廓清了笔者的一些理性认知。

我们的教育是为党育人、为国育才，要让我们的学生成长为德才兼备的栋梁，要让学生不仅有知识，而且要具备运用知识去创造性地解决现实世界中的问题的素养。因此，核心素养的存在与强调，也就在教学改革的情理之中了。

而核心素养是对信息时代的人才结构的描述，目前多个国家和机构都给出了核心素养或关键能力框架，颇让人有眼花缭乱之感。但稍对核心素养进行整理，就会发现它包括两大素养群，即专家思维和复杂交往。用通俗的语言来讲，一个有关智商，一个有关情商。在现实世界中解决问题这两者缺一不可，虽然不是说每个人的这两大素养群要齐头并进，但都要像天平一样取得某种平衡。

“不要教教材，而要用教材教”，这句话我们耳熟能详，但实际上很多人不太理解。“教教材”是指只教书上的专家结论，“用教材教”指的是通过专家结论来建立学生的专家思维，就是我们俗称的“像科学家一样思考”“像文学家一样思考”……专家思维更具生活价值，而没有专家思维支撑的专家结论，其生活价值微乎其微。

核心素养的核心是真实性，指向解决现实世界的问题，而专家思维和复杂交往是真实性的两大支柱。素养导向的教学改革，要从教授专家结论转向培养专家思维。因为，学生只在某个学科或者某个单元内才显示学会了的知识，是不会运用的死知识。这样的知识既难在单元与单元间迁移，也难在学科与学科之间迁移，更难在学校教育与现实世界之间迁移。

至此，“大概念”这一概念就登场了——“大概念是反映专家思维方式的概念、观念或论题，它具有生活价值。换言之，大概念标志着专家思维的形成，而以往我们所教的小概念常常只反映了专家结论。”以冰山理论观之，小概念是浮在水面上的看得到的专家结论，而大概念则反映了水面下看不到的专家思维。比起专家结论，专家思维更具可迁移性。大概念教学，就是与学校教育、与现实生活、现在与将来之间，搭建起一座牢固的桥梁。

于此，从教授专家结论转向培养专家思维，这正是大概念教学的应然走向。

## 阅享偶得

这个慵懒的午后，我在芳草清新的矿区林荫路上，翻开了《天才在左，疯子在右》的最后一篇文章——《人生若只如初见》。仅这七个字，我的心竟倏然明朗了，多日来积聚在一起的纠结、困惑渐渐烟消云散。

作为理科高材生的我，曾一度自负于自己的缜密逻辑思维、完美的逻辑理论，自信对这个世界上有着本质的认识。朋友推荐这本书时，我曾大为吃惊：疯子的世界全是一些“疯言疯语”，怎么还会有人记录这些?最终，我决定买下这本书，最大的诱惑来自我对此书作者高铭的好奇——一个耗时四年游走于各大精神病院，研究各类精神病患、心理障碍者的人。

全书采用单一访谈的形式——“一问一答”，记录了诸多精神病患者的痴言疯语，这些主人公全是业内顶级专家鉴定过的精神病患者。他们或臆想，或异能，或人格分裂……然而可怕的是他们一个个有一整套堪称完美的逻辑体系。在他们的“辩词利辞”下，世界全是一些“疯言疯语”，怎么还会有人记录这些?最终，我决定买下这本书，最大的诱惑来自我对此书作者高铭的好奇——一个耗时四年游走于各大精神病院，研究各类精神病患、心理障碍者的人。

背梁后人家翻修老屋剩下的沙土上长出的草苗与树苗一样被铲除的结局，在告诉我们，一样的平台，一样的环境，不会因为树苗的高傲而改变结局。

《秦岭记》里有秦岭的天文地理、轶闻琐事、风土民情和生活况味，满溢贾平凹对故土的情感温度，书中篇篇故事更是充满言外之意，字字句句透露弦外之音，荒诞、魔幻的叙事背后是严肃的社会思考、人性透视和生活哲理。

世相百态，尽显书中。在阅睡得很晚”，这种对于新事物喜悦参半的矛盾心理你我不是也曾有过吗? 埃尔诺的作品早在十多年前就被翻译成中文在中国出版，曾获“21世纪年度最佳外国小说”奖，她在《致中国读者》中写道：“我最大的希望是我的小说《悠悠岁月》能使你们，中国朋友，接触一种法国人的记忆。一个法国女人，也是和她同一代的人所熟悉的记忆……它根据对童年到进入老年的各种不同年龄所拍摄的照片的凝视，勾勒

背梁后人家翻修老屋剩下的沙土上长出的草苗与树苗一样被铲除的结局，在告诉我们，一样的平台，一样的环境，不会因为树苗的高傲而改变结局。

《秦岭记》里有秦岭的天文地理、轶闻琐事、风土民情和生活况味，满溢贾平凹对故土的情感温度，书中篇篇故事更是充满言外之意，字字句句透露弦外之音，荒诞、魔幻的叙事背后是严肃的社会思考、人性透视和生活哲理。

世相百态，尽显书中。在阅睡得很晚”，这种对于新事物喜悦参半的矛盾心理你我不是也曾有过吗? 埃尔诺的作品早在十多年前就被翻译成中文在中国出版，曾获“21世纪年度最佳外国小说”奖，她在《致中国读者》中写道：“我最大的希望是我的小说《悠悠岁月》能使你们，中国朋友，接触一种法国人的记忆。一个法国女人，也是和她同一代的人所熟悉的记忆……它根据对童年到进入老年的各种不同年龄所拍摄的照片的凝视，勾勒

社会的进程和一种生活的内心历程。在让你们沉迷于这些你们也经历过——也许不一样的岁月的时候，愿你们能感到，其实我们完全是在同一个世界上，时间同样在无情地流逝。”如此，虽是无人称的自传引发的却是集体回忆，即使读者有年龄之分，有国家地域之别，但仍能找到其中熟悉的部分并且感同身受。我想这是作家写作的初衷，也是读者阅读《悠悠岁月》的价值和意义所在。

——盛丽秀评《悠悠岁月》

# 大概念教学的应然走向

——读《大概念教学：素养导向的单元整体设计》

□程先国



随着2020年版义务教育课程标准的出炉，继高中课标引入学科核心素养后，义务教育课标也正式进入了核心素养时代。因此，学科教学需要经历新一轮的改革，要从教知识转向教素养。

素养导向的教学改革，给我们的最直观的感受就是催生了一大波新概念，如核心素养、学科核心素养、深度学习、真实性学习、高阶能力、项目化学习、真实问题情境、合作学习、跨学科统整、STEM教育、单元整体教学、批判性思维、创新能力……目前最热的词就是“大概念教学”。作为一线老师的个体，绝大多数觉得有些眩晕感。

但不必眩晕! 库恩在其著作《科学革命的结构》中告诉我们：科学变化是理论变化的核心，科学革命其实就是科学家观察世界的概念网络的更新，这意味着范式转换前后科学家以完