

促进阅读教学从“浅阅读”走向“深阅读”

□刘艳妮

信息环境成长下的学生习惯快餐式阅读模式,在语文教学上表现为“浅阅读”,能让学生快速获取知识片段和关键信息,但对学生的知识积累和思维发展不利。小学语文教师要积极采取措施引导学生从“浅阅读”过渡到“深阅读”,促进学生思维能力、理解能力和阅读能力的提高。

挖掘教学内容,课文解读多元化

小学语文教师要从多角度出发,深度挖掘阅读文本的内容,全面把握阅读文本的核心,促进学生阅读文本知识进行深度掌握。多角度是指多维视角拓展知识宽度,关注内在意蕴、逻辑关联、育人价值;多种途径把握课文思维,关注行文思路、写作技巧等;多维度感知情感,感受课文旨意、境界;多重视角审美鉴赏,欣赏语言和内容的视觉。

例如《一个豆荚里的五粒豆》一课,教师深入分析课文蕴含的知识细节,引导学生明确“深阅读”的意义和重要性。(1)课文的文化背景,比较作者不同时期的作品等。该文章是安徒生中期创作的童话,灵感来自困苦儿时生

活的美好回忆,与早期《拇指姑娘》的绮丽浪漫和晚期《柳树下的梦》的基调低沉相比,中期作品是如何表现执着追求美好生活的呢?(2)行文上的逻辑关系和写作上的技巧特点。五粒豆子“各奔前程”,前后变化是什么?课文段落可以怎么划分?哪些句子让你读完深受触动?(3)课文的思想象征、情感主旨和表意系统。借助“小女孩亲吻豆荚叶”的插图激活学生想象,引发积极情感体验,注意“你现在有一个小花园了”等细节描写,增强学生对课文情感的认同,解读“她的脸上洋溢着健康的光彩,她的眼睛发着亮光”中表达的意境,鼓励学生灵活思考主观性答案。(4)课文传递了怎样的真善美价值观?

加强长文教学,改变信息碎片化

长文即篇幅较长、文字较多的课文,具有故事情节相对完整、叙事结构清晰多样、人物形象鲜明立体等特点。在深度挖掘教学内容的基础上,小学语文教师要加强对长文的阅读教学,推进大容量阅读,以单元或学期课本为整体把握长文独特的教学价值,分析涉及的体裁、类型、

写作方法、文学基础、思想精神等的共性和差异,提高学生的思维、阅读、理解技能,帮助学生由碎片化获取转为系统获取想要的知识,梳理知识的结构,力求通过长文阅读学习养成其良好的阅读习惯,并形成一定的阅读体系。

例如,统编版五年级上册第三单元的人文主题是民间故事,教师可以设计“凝练主要信息,缩写故事”“把握故事内容,创造性复述故事”“抓住关键描写,确立人物形象”等阅读要素训练,开展小组合作进行课本故事的角色扮演,或另选取知名民间故事进行拓展阅读。通过语言通俗、浅显易懂的故事,让学生轻松了解故事情节,保持阅读兴趣,促进叙事性故事的阅读训练。

创新阅读活动,提高学生参与度

语文教师要组织有趣、科学的阅读活动,实现学生自主、深度参与阅读活动的目标。在设计阅读活动时,要从四个维度保证阅读教学的有效性:注重知识的广度,教师拓展课文深度,学生制订阅读计划;注重思维的高度,营造深度阅读的氛围、培养问题导向的思维、

强调多元感悟的比较、深化读写结合;注重情感的温度,总结升华阅读文本中的情感,获得阅读意义;注重评价的包容度,建立多元的阅读评价标准和方式。

例如,《北京的春节》一课,教师第一课时引导学生理清课文的写作顺序,第二课时开展深度阅读教学,评价方式采取教师评价、学生自评和学生互评得出综合评价。(1)回顾课文内容,进一步概括总结,促进学生的知识吸收和消化。(2)推荐比较性阅读文本,如舒乙的《北京的春节》,比较与课文的异同,鼓励学生课前和课后收集其他描述春节的作品或节选、片段,写出学生认识的春节等。(3)在体验中升华情感,增强对传统文化的了解。(4)组织小型即兴演讲,说出学生眼中的春节等。

综上所述,阅读教学的核心是教学内容,小学教师在阅读教学过程中,可通过深度挖掘教学内容、多元化解读课文、加强长文教学、创新阅读活动、提高学生参与度等方式,促进阅读教学从“浅阅读”走向“深阅读”。

(作者单位:陕西省合阳县凤路小学)

小学英语口语教学生活化探索

□王莹

英语是世界通用的重要语言交际工具之一。在小学阶段,让学生接触并学习英语,符合小学生认知发展规律,能够使小学生更好地掌握这门语言的特点,建立初步的语感和认知。因此,在小学阶段英语口语训练非常重要。作为一名小学英语教师,提高学生的口语训练,让口语教学生活化,将是我们努力的方向。

捕捉课堂兴趣点,让学生乐“言”

小学生学习英语能否取得成功,很大程度上取决于学习兴趣。小学英语教师,要能关注和尊重学生的兴趣,以兴趣发展点为切入点,开放空间,为学生提供英语交流的机会,及时捕捉教育的契机,激活学生的思维,使学生进入角色,畅所欲言,体会学习英语的乐趣。

在平时的英语教学中,我尽可能地在对话训练时,让学生自己找搭档,且每一次找不同的搭档,这样几乎每个学生每节课都有机会

锻炼听说。如在讲授冀教版六年级 Seasons 一课时,我让学生在课下搜集自己最喜欢季节的图片和季节的特点,再按照春、夏、秋、冬将学生进行分组,让组内的每个学生尽可能接触更多的同学,把学到的季节知识自然地表达交流。

教材内容生活化,让学生善“言”

在生活中取材实施教学,对学生最大程度上做好一切准备,不管是课前导入,还是课后巩固,都应该找到让学生感兴趣的生活素材和话题,要在学生已有的生活经验中选择教学内容,使学生感到真实自然。这样才能为学生提供丰富的语言材料,引发学生对新知的亲近感,激发学生参与的热情,引导学生用生活中的素材对所学英语知识进行反复运用,使学生能言之有物、言之有理,进而突破语言难关。

目前,小学英语使用的冀教版教材内容本身贴近学生的生活和

实际。如有学生喜爱的小动物,喜欢的水果、食物,爱参与的体育活动,还有学生每天用到的日常礼貌用语;又如小学阶段谈论的主要话题,包括数字、颜色、玩具、个人情况、家庭、学校、朋友等,这些都源于家庭生活和社会生活,为学生走出课堂、走向社会提供了有力的保证。因此,作为一名小学英语教师要能将教材内容生活化,提升交际形式的真实性,这样才有助于激发学生的学习动机。

课后作业生活化,使学生愿“言”

课后作业是教学的延伸,其不仅具有巩固教学内容的作用,还能促进学生社会化成长,小学生的知识与技能得到融合。小学英语新课标要求教师在教学中注重激发和培育学生学习英语的兴趣,布置适量的课后作业,帮助他们养成良好的学习习惯,提高自主学习、自觉学习和自觉学习的积极性,培养他们终身学习的愿望。

新课标要求小学英语教师要

注意课后作业的合理化,尽量不要给学生留下过多的书面作业,在设计作业时,要有意识地渗透富有生活趣味性、生活实用性和生活创造性的元素到其中,注重布置口语化、生活化的作业让学生去完成,使学生发现英语课堂与生活息息相关。如在讲授完冀教版六年级 My living room 一课后,让学生把家里的房子简单地画出来,并对每一物品进行标注,然后让学生进行介绍。

总之,小学英语教师要遵循交际性原则,教师在教学中一定要捕捉课堂中的兴趣点,注重教材内容和课后作业的生活化,充分调动学生学习英语的积极性,培养和保持他们学习英语的兴趣,使学生在生活化的教学场景中学习,让学生“乐”于学英语、“善”于学英语、“愿”于学英语,真正达到英语口语生活化,为学生将来更好地成长奠定坚实基础。

(作者单位:陕西省宝鸡市渭滨区凌云小学)

培养初中生英语学科核心素养的途径

听、说、读、写是初中英语学习的基本要素,它们相互依存,缺一不可。因此,教师应采取多种有效策略激发学生的学习兴趣,提高英语教学的效率,培养学生良好的学习习惯,促进学生逻辑思维的快速提升,积极采用有利于学生学习的各种教学方法,优化英语教学质量,实现英语课堂的教学目标,提高学生的英语学科核心素养。

设定教学目标,指明培养核心素养的方向

1. 强化语言建构与运用,培养语言能力

培养学生的语言能力不仅是英语教师的重要教学任务,也是实施英语学科核心素养的切入点。教师应将语言能力的培养作为英语教学目标之一,联系教学需要,打破语言本身的限制,注重语言行为手段,引导学生在课堂上建构和使用语言。例如,语言的构建和应用需要学生储备大量的语言知识。在设计语言目标时,教师可以设置“大量阅读”和“课外阅读”等关键词,促使学生提升阅读量。

2. 注重独创性和深入性,培养思维品质

在设定教学目标时,教师不需要刻意引导学生探索情感,可以将情感内容转化为任务,让学生在任务的作用下积极思考,以实现思维目标。以“动物是我们的朋友”为例,动物保护是本单元的主题。在教学实施过程中,教师可以联系生活实际,就野生动物的生存现状和造成原因提出拓展性问题,让学生在思考过程中总结解决此类行为的方法。这样的教学不仅能使学生自然地思考,建构积极的情感,而且能使学生在构建英语与生活的联系,为学生在生活中应用英语打下坚实基础。

3. 强调文化理解和认知,培养文化品格

教师要强调文化理解和认知,设定文化目标,并通过完成这一目标来培养学生的文化品格。教师可以从词汇、语法、阅读背景等方面入手。例如,在围绕词汇设置文化目标时,教师可以设定挖掘词汇文化内涵的任务,让学生比较中国与西方文化的差异,帮助学生深刻理解词汇的内涵。

4. 加强自主合作探究,培养学习能力

自主学习能力、合作学习能力

和探究学习能力是学生参与学习活动的必备能力。因此,在确定英语教学目标时,教师应着眼能力目标,引导学生自主、合作、探究学习,使学生逐步发展自己的学习能力。以“运动与健康”为例,在组织教学活动时,教师可以引导学生联系生活经验,谈论运动和饮食对人类发展的积极影响。迁移生活体验是学生自主学习的过程,有利于学生自主学习能力的提升。

英语学科核心素养的激活过程和发展

1. 创设对话情境,培养应用能力

语言学习的目的是应用语言。PEP 英语教材以情境主题为基础,展示语言信息,促进学生互动。此外,教材中的情境内容大多与学生的实际生活密切相关。将语言知识、结构和规则融入到交际情境中,有助于提高学生的语言运用能力。

2. 组织专题活动,培养英语情感

教师在组织教学活动时,应深入挖掘教学资源,引导学生正确认识中西方文化差异,树立尊重各国传统文化的意识,对本国传统文化形成认同感,树立继承和弘扬中华优秀传统文化的意识。

总之,初中英语教学的基本要求是培养学生的核心素养,这也是教师教学的出发点。教师需要树立有效的课堂教学观念,在教学中,应逐步培养学生的英语学习技能、思维品质、文化素质和英语应用能力,并灵活运用英语情境教学、探究性话题设计,创新学习方法,提高英语教学的实效性。同时,教师需要不断改进教学方法,改变传统的教学观念,积极提高教学水平,充分体现英语课堂教学的有效性,进而提高学生的英语学习兴趣,培养学生良好的学习习惯。

(作者单位:陕西省绥德县四十铺小学)

让经典诵读走进小学课堂

□刘红

现行统编版教材强化了对经典古诗词的教学,为我们明确了方向,语文教学需要加大对中国优秀传统文化、经典古诗词的渗透,培养学生健全、高尚的世界观、人生观和价值观。让经典诵读走进课堂其作用不言而喻,那么在小学语文教学中,应如何渗透更多、更丰富的经典内容呢?笔者采用了以下策略:

编写校本教材,提供诵读指南

组织语文教师编写校本教材,把耳熟能详、千古传诵的经典古诗词、《弟子规》《笠翁对韵》《论语》选编、成语接龙等内容依据学生年龄特点,由易至难,循序渐进,分册编制。编写要规范,全文注音,附插图及简要翻译,但不宜解释过细,只求大意,使之符合小学生的认知特点,便于其诵读和记忆。

提升教师素养,引领诵读教育

1. 培养经典诵读骨干教师
组织语文教师参加经典诵读培训,以点带面,学习诵读的技巧与方法,如“歌诀体乐读法”“吟诵法”。诵读《大学》《中庸》《论语》《孟子》《诗经》《唐诗三百首》《宋词三百首》等,提高教师的诵读素养。

2. 成立教师经典诵读群

成立语文教师经典诵读群,打卡晒读,提供展示、交流的平台。制订详细周密、切合实际的诵读计划,每天一小时,循序渐进。在潜移默化中提升教师素养,言传身教,感染、熏陶学生。

3. 定期举行交流展示活动

利用业余或业务学习时间,

课堂练习作为小学数学教学不可或缺的一部分,具有帮助学生理解学习内容、巩固基础知识、掌握学习方法、发展学生思维、培养学生应用意识和创新能力等多项功能。随着“双减”政策的实施,课堂练习需要教师不断优化精简,贴合政策与课标,让学生既有兴趣,又不影响教学效果,促进教学效果提升。

形式多样 增加趣味

课堂练习应以学生兴趣为抓手,依托游戏、情境、评比等多种形式提升学生的参与度,变被动学习为主动学习,从而达到课堂练习的目的。游戏、情境、评比等形式也应结合生活实际设计,让学生体会学习数学的价值。比如,我在第一学段课堂练习中以故事和游戏为主,采用口述类作业;在第二学段课堂练习以情境创设为主,采用综合实践类作业;在第三学段课堂练习以小组评比为主,采用创新类作业。根据学生年龄特点与成长需求,采用多种学生感兴趣的形式,提升学生课堂练习的有效性。

内容科学 合理精简

课堂练习的设计要符合课程标准要求,根据课程知识的重难点,结合学生实际情况,确定一定的目标,更要注重学生的差异性,避免题海战术。教师要创新做法,既要减负又要增效,做到减量提质。练习设计要具有层次性,由易到难,循序渐进。同时,要坚持选择具有代表性、经典的练习题,并让学生有充裕的时间去思考,完成练习。比如《确定位置》一课,我设计了三个层次三类题型:第一题选取课本第一题,通过寻找小汽车的位置对数对表示进行巩固,同时丰富了数对的现实生活原型;第二题通过游戏“点兵点将”,由教师说数对,数对对应位置的学生迅速站起,全班学生自主判断,正确击掌,错误拍桌,让抽象的点阵图回归现实座位,层层递进;第三题设置看电影情境,让学生带上电影票按要求观影,寻找观影位置,电影票上用数对表示学生的座位。这个活动不仅让学生在实践中运用数对,同时也加强了学生的应用意识。

思维培养 实践创新

数学教学的核心是发展学生的思维能力,思维能力的形成为提高创新能力提供了源源不断的动力,所以培养学生的数学思维至关重要。在实践中小学生的思维往往比较活跃。因此,要培养数学思维能力,课堂练习应设计探索型题目,提供给学生主动探索的空间,鼓励学生敢想敢做,在实践中体现数学思维的创新。在加法结合律的课堂练习中,我将高斯的简便运算作为拓展知识让学生自主探究,1+2+3+

4+...+97+98+99+100,开始学生也是一个一个地加,在大量的计算当中,就有学生开始运用高斯的方法进行计算。在实践中让学生经历思维形成的过程,进而培养学生的运用能力。

关注过程 评价激励

数学课程标准指出,评价的主要目的是全面了解学生数学学习的过程和结果,激励学生学学习,提高教师水平。在学生课堂练习当中,教师应关注学生的练习过程,关注学生知识的理解、方法的掌握、思维的形成,促进学生的发展。以评价为指导,引导学生探究结果,感受知识的生成过程,让学生在心理上获得自信,激发学生兴趣,进而主动学习。同时,还可以鼓励学生之间相互评价,从而取长补短,共同成长。

开放拓展 联系实际

练习题的形式不仅是书面作业,还可以设置开放性的练习题。因此可以设计操作类、实践类、口述类等生活中的实际问题作为练习题,开拓学生思维,激发学生创造性,培养学生独立解决问题的能力。同时,要做好知识的延伸,让学生感受到知识的维度和发展方向,这样有利于后续知识的学习。

总之,在“双减”政策下,课堂练习设计一定要做好精简,在知识体系、方法掌握、思维形成、创新意识的培养上一定要精益求精,在知识难度上要逐层递进,环环相扣,不仅要关注到每一个学生的差异性,还要让每个学生学有所获,让课堂练习真正发挥出价值与作用。

(作者单位:陕西省泾阳县中张镇第家庄小学)



组织教师开展交流会,博采众长、互补已短,交流分享、提升自我。开展诵读大赛,形式灵活多样,力求做到诵读有味、情境并茂、意境得体,呈现经典诵读之古韵。

创设诵读空间,营造书香氛围

1. 开设经典诵读课程

把经典诵读纳入常规课堂,编入课表,并督促教师按计划教学并纳入考核。期中、期末对相关内容进行背诵检测过关,以此让教学真正落到实处。

2. 展示诵读成果,提高学生的获得感

例如利用每周的升国旗时间,组织学生开展经典诵读展示活动,可情境表演吟诵,亦可合作诵读,不拘泥于形式,让学生诵之吟之、舞之蹈之,别有风味。

3. 举办诵读大赛

定期举行学生经典诵读活动,自选诵读内容,统一着古装,配以音乐、营造意境、设计造型,或朗诵,或吟诵,或和律素读,或歌,或舞,呈现经典之古韵,展现亮丽风采,使学生在愉悦的氛围中汲取营养,在诵读中陶冶情操。

总之,让经典诵读走进小学课堂,教师率先示范引领诵读教育,多种活动丰富开展,将为学生播撒热爱经典的种子。

(作者单位:江西省新余市渝水第七小学)