

在读说赏中培养学生意象感知能力

□孙中坤

在语文学科中,训练学生意象体会能力是十分重要的教学任务,探寻意象能够帮助学生提高文学素养以及语文学科质量。小学阶段的学生在探寻意象能力方面较为薄弱,需要教师正确引导,通过读、说、赏三个方面充分培养学生感知意象的能力,以此领悟文学大家所表达的情感。

培养阅读习惯,精读体会意象

在语文课文中,文字构成文章的句子、段落、篇幅,意象蕴藏在字里行间。如何从文字中感受到文章意象?教师需要带领学生梳理文章内容,再进一步精读内容。阅读文章讲究言意共生,“言”为文字,“意”为意象。从古至今,无论是诗人还是作家在创作作品的过程中,都会将自己的所见、所闻、所感注入文字,而文字则成为了我们与作者之间的桥梁。梳理文章能够培养小学阶段的学生良好的读书思维,精读文章能够让学生会如何深入体会文章所蕴含的核心思想与意象情感。

例如,在《白鹭》一课的教学中,学生在初步阅读时,能够通过文章对白鹭外形、神态以及场景的描述,沉浸在素、雅、美的气氛当中。在学生熟悉完课文后,教师可

引入第一段与最后一段的思考问题,引起学生的好奇心,将学生带入到课文的意象当中。后续再带领学生精读课文,逐步剖析文中每段循序渐进描写白鹭的外形、画面,让学生从静态美中发掘动态美,在文字中感受画面,从画面中感受意象。

鼓励主动表达,烘托意象氛围

小学阶段的学生在阅读过程中,容易被文章的故事情节所吸引,因此教师需要引导学生在阅读后主动表达出自己的观点,同时教师可以在这个过程中借用其观点作为切入点,进一步带领学生体会文章的意象。该方式能够培养学生语言表达能力和意象体会同步进行的能力。语言表达与意象体会是相辅相成的学习能力,适当表达能够促进学生挖掘文章意象,而挖掘的意象又能够激发学生的表达欲望。

例如,在《将相和》一课的教学中,首先让学生带着“题目《将相和》中将、相、和分别是什么意思”这个疑问进行自由阅读,从整体了解文章内容,阅读结束后让学生进行举手发言,主动表达自己的见解,教师总结学生的回答:将是指廉颇,相是指蔺相如,和是指和

好。引出“他们之间究竟发生了什么事导致他们需要和好”的问题,进入课文精读分析。完成学习后,可根据课文内容,让学生进行角色扮演,直观的表演能够让学生更贴切地感受到课文意象,营造整篇课文期望表达的意象氛围,以此加深学生对意象的体验感,同时还能提高学生的表达能力与共情能力,为学习语文打下良好基础。

训练语言鉴赏,增强意象感知力

语言鉴赏能力即对文章中的优美语言描写进行欣赏与分析。通常读者在阅读文章时,会对触动心弦的语句印象深刻,而小学阶段的学生由于学习能力以及学习经验有限,即便对优美语句留下深刻印象,也无法对其进行鉴赏表达。低年级小学生通常只会对带有修辞手法的句子进行逐句赏析,而无法体会句子在文章中起到的作用,无法发掘语句蕴含的意象。教师需要带领学生进行语言鉴赏能力的训练,该形式类似于美术课堂中艺术鉴赏能力的培养,通过对艺术鉴赏能力的培养来提高学生的审美水平,从而提高学生挖掘艺术作品内核的能力,以此类推,提高学生的语言文字鉴赏能力,使得学生建立起语言文字与自身情感之间的连接,达到增强学生意象感知能力的效果。

例如,在《少年闰土》一课的教学中,要让学生感知人物描写部分的意象——闰土抓猹的过程。首先让学生自主分析这段描述人物的语句有哪些特点,提醒学生抓住句子中的动词。选取学生回答后,教师总结,并阐述该部分描写语句中动词运用的巧妙之处:“捏”和“刺”,这两个动词描绘出了闰土刺猹时的动作与迅速,“扭”“逃”不仅写出了猹的狡猾,而且反衬出闰土的机敏与勇敢。通过带领学生对经典语句进行赏析,让学生体会到文字中蕴含的意象,提升学生的语言鉴赏能力,使其更深刻地感受到文章表达的意象与情感。

综上所述,教师可以通过训练学生阅读、表达、鉴赏的三个能力来增强其对文章意象的感知。使学生在掌握课文要点的同时,学习表达技巧,感受课文所带来的意象。教师还可以带领学生了解作品的创作环境和作者的创作状态,辅助学生理解课文情感。这对未来学习语文、应用语文、提高文学审美水平有极大的促进作用。

(作者单位:山东省滕州市八一矿区学校)

当前小学语文教学过程中仍然存在诸多问题,学生对语文学科知识点的理解仍然会出现种种误区,且容易对主题内容产生混淆。针对这种情况,作为语文教师可以有针对性地采取主题教学方法的三步走策略,即确立主题、切入主题、感悟主题,以此提升小学生的语文综合能力,努力为学生学好语文知识打下坚实基础。

确立主题

语文教材由“人文主题”和“语文要素”组成一个单元,而且每个单元都有导语以及语文要素,单元中的每一篇课文都围绕主题进行教学。因此,在教学前教师要先认真细致地研读教材,通过主题,让学生领悟作者所要表达的思想感情。比如《美丽的小兴安岭》是三年级上册第六单元中的一篇课文,本组课文以“祖国,我爱你。我爱你每一寸土地,我爱你壮美的山河”为主题。学习课文前,我紧紧抓住这一主题,让学生在课前通过各种方式收集小兴安岭的资料,可以是文字,可以是图片,也可以是视频。课堂上,我先让学生根据自己所了解到的信息,把自己眼中的小兴安岭描述一番,再通过学习课文,与文中的具体描述进行对比,使学生更充分地了解小兴安岭四季迷人的景色,从而产生对祖国美丽山河的热爱,激发了学生的参与热情,使教学效果事半功倍。

切入主题

1. 文眼切入法。在《小狗学叫》一文教学时,题目中的关键词是“学”,于是我紧紧抓住“学”字设计了如下问题:小狗要学什么?为什么学?学的结果如何?学生跟着我的思路逐步深入了解课文的内容,进而体会童话故事想象的妙处。

2. 课文插图切入法。每篇课文几乎都配有插图,可以将课文插图作为切入主题的方法。在讲授新课前,我先放手让学生畅谈插图描绘的内容,这样既培养了学生的读图能力,又培养了他们的语言表达能力,还能自然而然地将他们带入课文的学习之中,让学生在将自己了解到的内容和作者的细致描述进行比较,进而体会作者笔下的内容之生动、语言之精彩,手法之高超,再经过教师的引导、点拨,学生对知识点的掌握就会不攻自破,从而达到自悟自得的良好效果。

3. 多媒体切入法。在《富饶的西沙群岛》一文教学中,我先给学生播放了关于海底世界的视频,又让他们观看了西沙群岛上的群鸟嬉戏的壮观景象,让学生仿佛置身于远隔千里之外的西沙群岛之中。此时,我因势利导,根据场景很自然地把学生带入到文本之中,让他们切身体会到西沙群岛的海水瑰丽无比,鱼儿不光种类繁多,而且形态各

确立主题 切入主题 感悟主题

小学语文主题教学三步走浅析
□赵雅莉

异,进而产生了对西沙群岛的热爱之情。

感悟主题

主题确定并切入教学以后,教师就要慢慢引导学生充分感悟文章的主题思想,每册语文教材都蕴含着丰富的情感(比如亲情、友情、信赖等),要让学生通过情感体验树立正确的人生观与价值观。比如,在教学五年级上册《珍珠鸟》一文时,我紧紧抓住“信赖”这一主题,并围绕主题精心构思,设计了以下教学板块:第一个板块为鸟怕人,由课文中小鸟的胆怯切入主题,细心体会小鸟怕人的突出特点;第二个板块为鸟信人,通过作者描写自己对珍珠鸟无微不至的照顾和真诚的关爱,进而感受到人与鸟之间的默契和信赖;第三个板块为鸟人一体,正因为作者是一位懂鸟、惜鸟、爱鸟、敬鸟的人,所以才使作者与小鸟的距离由远变近,最后融为一体。所以作者有感而发“信赖,往往创造出美好的境界”,直击主题,进而延伸到只有人与人、人与动物、人与自然和谐相处,才能创造出美好的世界,使主题得到进一步升华。

总之,作为语文教师,要认真钻研教材,将语文学科贯穿整个教学过程之中,潜心把握好主题思想,努力实现主题教学三步走策略。

(作者单位:陕西省米脂县南关小学)

“双减”背景下应如何实施口语交际

□郑秀霞

口语交际整合了“听”与“说”,其功能又超过了“听”与“说”,其旨在培养学生聆听、表达和应对的能力,使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。“双减”政策的落实,力求教师抓住课堂提质增效,注重培养学生的独立思考能力、创新能力和实践能力,促进学生全面发展。那口语交际在“双减”背景下具体应如何实施?笔者认为,可从以下方面做起。

创设交际情境

口语交际是以交际为核心,是交际双方通过口语进行互动交流的过程,是基于一定话题展开活动,从而达到特定交际目的的活动。因此,在落实中应贯穿“双减”精神,在有限的课堂有效进行,努力选择贴近学生生活的话题,借助多媒体、激励语、实物等创设一定的交际情境,使学生置身想说、想说、畅所欲言的交流氛围。如二年级下册口语交际《夸夸我的同学》,教师可以通过谈话

导入,同时播放老师表扬某同学主动擦黑板的视频。看完视频,教师及时启发引导:除此以外,还有哪些同学还做了好事或者发现了其他同学值得表扬的事情?我们应该怎样夸他们呢?此时,学生会自然想起身边同学值得夸奖的事例来,这样创设交际情境的方式既省时又高效,学生不开口的问题就解决了。

模拟生活情境

在口语交际教学中,模拟生活情境也是重要的教学方式,可以引领学生再现原本的生活状态,让学生在特定的生活环境中自然而然地生成口语交际的欲望和动力。例如在教学五年级上册《父母的爱》时,教师可提前安排学生模拟情境:今天我们请豆丁的一家来教室做客,同学们先仔细看,看完再发表自己的感受。随后,请提前装扮好的豆丁爸爸、豆丁妈妈、豆丁来到教室。豆丁一家人打完招呼便坐在饭桌前吃

起饭来,妈妈时不时往豆丁碗里夹肉,边夹边说:“看看,都瘦成啥了,快吃排骨,这是妈妈专门为你炖的……”还没等妈妈落音,爸爸又关切地说:“豆丁,你刚出院,要好好吃饭,增强营养,先把身体恢复好,才有力气搞好学习。”说着又把饭菜往豆丁那边换过去。此刻,只见豆丁抬起头,眼睛湿润地说:“谢谢爸爸妈妈的关心,我现在就好好吃饭!”说完,便大口大口地吃起饭来……模拟到此,班级掌声已经响起,此时,教师可顺势引导:父母对孩子的付出永远是最真的爱,谁还愿意分享自己父母的爱呢?一石激起千层浪,学生纷纷举手交流父母平时关心他们的事情。可见,模拟情境的效果远远超出教师的预期。

巧用鲜活情境

虽然“双减”政策一再强调教学要立足课堂,提质增效,但英语口语交际教学仅仅依靠课堂是远远不够的,还应该向课外和校外延

伸和拓展,鼓励学生走出学校、走进生活,广泛进行口语交际练习,方能真正达到口语交际的实际意义。教师可根据季节时令、生活常识等,每周布置一个口语交际小话题,比如《春天的发现》《蒸鸡蛋有哪些步骤》《第一次和×××打电话》《今天,我学会了……》。充分利用学校、家庭和社会等鲜活的生活情境,有意识、有针对性地进行口语交际训练,在大量真实的生活情境中不断实践,使学生逐步具备良好的说话习惯和初步的口语交际能力。

借力“双减”政策对语文课堂教学实效性的要求,小学语文口语交际教学应彻底打破封闭和单一的教学模式,让学生在和谐的生活环境中体验交往的乐趣,从课内向课外延伸,逐渐让学生形成“我想交流,我愿交流”的良性思维,促进学生全面发展,为他们的终身学习以及今后生活和工作奠定基础。

(作者单位:陕西省陇县城关镇西关小学)

初三数学复习策略

初中数学总复习,是初中数学教学中非常重要的环节,是对初中三年来数学知识的系统深化。学生能够借助这一阶段的学习对知识形成更加完整的体系。教师应该积极探索初三数学复习的有效策略,从而确保初三数学复习能够有计划地进行。

依托文本,制订复习计划

复习课和以往的新课教学有一定差别。复习课没有固定的教材,需要教师依托文本,根据学生的学习基础制订相关的复习计划,拟定复习教学预案,对知识进行重新整合。所以,教师制订的复习计划直接影响学生复习的效果。在复习计划的制订中,教师应该充分考虑学生的实际情况以及教学大纲的要求和文本的特殊性,把新课

程标准的要求重新整合,将知识点进行汇总和归类,找出学生普遍存在的问题,根据学生的问题制订复习计划。

坚持以点带面的原则

初三数学复习时间紧、任务重,所以,复习教学一定不能盲目。在复习过程中,例题和习题的选择显得尤为重要。一方面,教师在选择例题时,要坚持以点带面的原则,具备一定的目的和规律。此外,例题要有足够的典型性和综合性,这样才能够让学生通过一道题复习更多的知识点,也能够让学生在完成题目的过程中,认识到知识点之间的内在联系。同时,随着新课改的深入,目前中考出现的数学题型形式也在不断创新。所以,教师在选择题目的时候,也要尽可能选择新颖的题目,避免反复让学生做一些陈旧的习题。

在复习中渗透数学思想

数学思想是数学学习中非常重要的一项内容。数学的思想和方法能够很好地帮助学生理解数学知识,掌握数学学习的技巧,有效解决数学难题。在复习数学的时候,教师要帮助学生建立数形结合的思想。数形结合思想主要是通过数量和图像建立联系,使得原本复杂的数学问题变得简单。比如,在复习一元二次方程以及函数和图像知识的时候,教师就可以渗透数形结合思想,让学生能够获得解决数学问题的方法和思路。这样能够有效地提高复习的效率,让学生能够更好地掌握解决数学问题的策略。

适度分层,正向强化

在复习教学中,教师需要对学生的问题进行适当分层。这样才能让不同程度的学生通过复习

都获得能力的提升。分层还应该包括复习方法、练习内容的分层。对一些能力较强的学生,教师设计的复习题目应该尽可能具有综合性,要能够激发学生的学习潜力,让其在复习中体验成功,收获自信。对一些能力比较弱的学生,教师要选择一些基础性的或者难易适中的题目。在复习过程中,教师要看到学生的进步,采取正向强化的方式,肯定学生,欣赏学生,鼓励学生。对能力强的学生,教师应该坚持褒贬结合的方式,避免这类学生过于骄傲;对能力偏弱的学生,教师一定要能够给予足够的耐心,循循善诱,放大学生身上的闪光点。

尊重学生主体地位

传统复习教学的方式是教师在讲台前进行知识的讲解,学生在台下进行知识的记忆。这样的复习方式机械、呆板,没有充分尊重学生学习的主体地位,没有学生的主动参与。教师应该注重在复习教学中创设丰富多彩的问题情境,激发学生的学习热情。教师布置复习任务后,要引导学生自主思考,展开小组合作,共同探索,把复习的主动权还给学生。可以鼓励学生上台,对知识点进行讲解,最后由教师完成相关的总结即可。学生讲解的过程,也是学生深化思考的过程,这样能够活跃复习教学的课堂氛围,也能够帮助学生更加深刻和扎实地掌握复习过程中的相关内容,提高学习效率。比如在关于几何知识复习的过程中,教师可以鼓励学生分组进行几何知识的思维导图绘制,通过分组合作,让学生亲身体验思维导图绘制的过程,学生也能够更好地梳理所有的几何知识点。

(作者单位:陕西省合阳县第四初级中学)

提升小学数学课堂效率的有效措施

□马丽

为了全面提升学生获取知识和独立分析问题的能力,应遵循新课改先进的教学理念,优化教师在数学课堂中的教学策略,帮助学生提升数学素养。

合理设计前置性作业

随着社会的发展和教育事业的不断进步,传统的数学教学模式已经无法满足现代学生的需求。此时,新颖的授课方式不断涌现,不但提醒教师在授课过程中要时刻关注学生的学习状态,还要秉持“先学后教,以学定教”的教学理念。对于新知识的传授,要通过前置性作业促使学生自主学习,使学生在课堂上充满自信和表现力。

1. 做好教材的“二次开发”
教师在数学课堂教学中可以对教材深入学习,根据学生的学习基础,适当修改教科书提供的教学方法和教学思想,这样不仅能够掌握教学中的疑点、难点,还能科学地给学生设计前置性作业,促使学生将学习和生活相结合,实现对教材的“二次开发”。

2. 确定前置性作业的目标
教师对于前置性作业的设计是有一定目标性的。教师根据学生不同阶段知识的掌握情况,设计具有创造性和开放性的前置性作业,尽可能地让学生在完成作业掌握一些学习方法的同时提高思维能力。同时,教师还可以通过作业完成情况了解学生在学习

中的问题。教师前置性作业设计的主要目的是照顾不同层次的学生,帮助学生明确学习目标,开发自主学习的能力,使学生从学习中获得成就感。

激发独立探究意识

1. 引入竞争机制
为了适应新课改要求,打破传统教学模式,校领导和数学教师联合提出“分组合作”学习模式,教师根据学生自身对数学知识的掌握情况对其进行平均分组并奖励。对于学生而言,无论是物质奖励还是精神奖励,都可以激发学生的参与热情和探究意识。教师也可根据全体学生的表现定期举办各类活动,并对学生的成绩进行整理和评价。

2. 创造合理的问题情境
对于问题的讨论方式要以自主为前提,这是促进小组之间、成员之间互相沟通、合作的过程。因为数学这门学科本身就源于生活,这种与实际生活相联系的问题情境,非常有利于培养学生自主学习和解决问题的能力,激发学生的探究意识。教师通过对学生的引导,鼓励学生勇于阐述自己对问题的想法,这样的学习模式高效又生动,增强了学生的学习动力,很值得提倡。

激发潜力,注重生成

1. 定期组织教师培训
第一,在校培训。为了打破

数学教师的传统教学方式,学校可对教师进行定期培训。提升教师对教材“重新加工”的能力,具备成熟的前置作业设计和对学生的点评指导能力是需要有长期努力的,鉴于此情况,学校有必要对教师进行定期校内培训。第二,鼓励教师积极参加教育机构组织的教学研究。研讨会的主要内容是根据学生及课堂教学开展的,主要有集体讨论和个人发言两种形式。其中课堂教学方式为主要探讨问题,每个教师针对自己的教学经验进行分享和讨论。

2. 掌握点拨的时机和方式
点拨是教师在熟悉教材内容和学生的知识掌握情况后,对学生提出的疑问进行引导和鼓励的过程,同时也是对教师教学策略的考验。点拨方式在教学中大致可分为纠错、探究两种类型。纠错是教师对学生错误的探讨方式进行纠正;探究是学生感到困惑时,教师提出相似的问题让学生自主去探究。

新课改的实施,对学生的创新意识和独立思考能力的提升是非常有帮助的。与传统教学模式相比,新课改下的授课方式更加具有吸引力,学生思维更加开放,给予学生自由发挥的时间更多,间接提升了学生对知识的掌握程度,凸显了以学生为主体的学习氛围。

(作者单位:陕西省杨凌示范区杨陵区杨陵小学)