

编者按

一季花开,一季芬芳。令人羡慕的暑假来临了。天气炎热,孩子放假,教学生活暂时停下……哪一样都能成为坐在影院舒舒服服看一场电影的理由。是的,我的暑假,我享受。



观影赏剧,遇见美好

□米丽宏

瑞典电影大师英格玛·伯格曼说:“没有哪一种艺术形式能够像电影那样,超越一般感觉,直接触及我们的情感,深入我们的灵魂。”而作为教师的我们,在暑假看电影,一则是消遣、休闲、娱乐,二则可滋养个人成长,裨补专业发展。

有几部好片子,值得一看。电影《1921》里有这样一场戏:料峭冬日,杨开慧依偎在毛泽东怀抱里看燃放的烟花。她问毛泽东:人生很短,短到可能看不到胜利的曙光,那今天的付出还有意义吗?毛泽东笃定且深情地说:当然!我们无法选择自己的国家,无法选择自己的家庭,但是我们可以选择自己的理想。为理想奋斗,为真理献身,即便是一无所获也值得。这对革命伉俪眼里有光、心中有爱,而基于共同信仰之上的爱情,显得更加忠贞伟大。

人物传记电影《邓小平小道》,再现了一代伟人邓小平受到错误批判,被“下放”到江西省新建县拖拉机修配厂接受监督劳动的工作与生活。在三年零四个月的非常岁月里,邓小平每天沿着工

人群为他专门开辟的小道去工厂劳动,风雨无阻。走在小道上的他,不断思索中国的前途与命运;面对重重高压初心不改,时刻关心百姓疾苦,彰显了共产党人对信仰的坚守和坦荡无私的博大胸怀。

对于我们教师而言,教育主题的影片,是距离最近的人生,也会为职业生涯注入新的思考与能量。

《地瓜味的冰激凌》讲述的是关于成长、友情和探索自然的故事,通过小主角的暑期经历,带给我们重温成长过程中通过亲情与友情追寻爱与救赎的记忆。电影是写给每个人童年的一封信,其间有我们童年的影子。

《放牛班的春天》则带给我们更多的专业领悟,马修老师带给孩子们爱与希望、音乐和美好,身上闪烁着人文关怀的智慧和光芒;但他也曾以学论教,就事论事。从影片中莫昂治的眼神和以后不配合的举动,我们看到了马修老师和莫昂治第一次互动的问题:先人为主要不得;杀鸡儆猴很糟糕;挖苦讽刺不可取……

《叫我第一名》揭示了教育信念的来源与意义,引导我

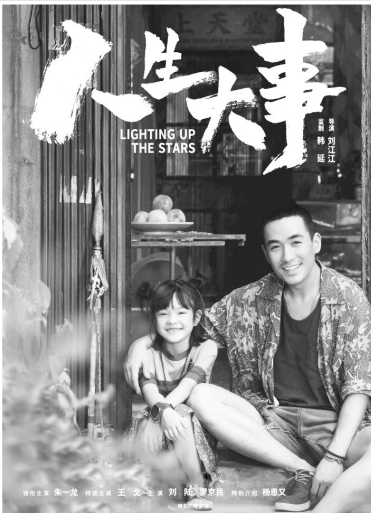
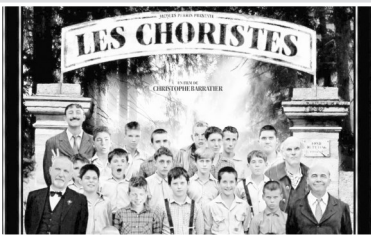
们关注、审视教育信念,从而确立更加合理的教育信念。

《乡村女教师》《生命因你而动》等刻画了教师的情怀,揭示了教师生活的意义和价值,帮我们认同和理解教师生活,发现和追求教师生活的幸福。

《摔跤吧!爸爸》,表现了特定时代、特定环境中教育的选择和作为,加深我们对教育与社会互动关系的认识和理解,发现教师劳动的社会价值。

《孩子那些事》《地球上的星星》则描画了学生的个性差异,帮我们更好地确立儿童观念,从而研究学生差异、尊重学生差异、实施因材施教……

教育之外,凡俗的我们,自然不缺少对生死问题的探讨。暑假热映的《人生大事》,就是一部关于生命与爱的影片,这部被称为“干净温情的城市童话”的影片,围绕着秉性暴躁、与家人关系紧张的人殓师莫三妹和没有亲人照料、天真顽皮的女孩武小文这两个角色讲述故事,他们从开局的形同陌路、势不两立,渐渐成为不离不弃的“父女”关系,为我们提供了一次关于生命意义的探讨。



《疯狂原始人》被称为是最好看的动画电影,主题是人要打破对改变的恐惧。故事中有笑点有泪点,有亲情、爱情、友情。

原始人克鲁德一家六口,在老爸瓜哥的庇护下生活。每天抢夺鸵鸟蛋为食,躲避野兽的追击,每晚听老爸叙述同一个故事,在山洞里过着一成不变的生活。大女儿伊是一个和老爸性格截然相反的充满好奇心的女孩,她不满足一辈子留在这个小山洞里,一心想要追逐山洞外面的世界。没想到世界末日突然降临,山洞被毁,一家人被迫流离失所。展现在他们眼前的,是一个崭新绚丽却又充满危险的新世界,到处都是食人鸟兽和叫不出名字的奇怪生物。

危机中,他们遇到了游牧部落族人盖,凭借他超凡的创造力和革新思想,帮助克鲁德一家一次次躲过重重困难,渐渐取代了老爸的地位,变成克鲁德全家人的偶像,也和女儿伊暗生情愫。就这样,一家人在神奇男子盖的带领下,踏上了寻找新家园的旅途。他们一路上与拳击猴搏斗,与食人花捉迷藏,还差点酿成了森林大火……一行人在影片中展开了一场闹腾而又惊险的旅程。

当一层又一层新风景映入眼帘的时候;当一个又一个新发明给生活带来便利的时候;当山洞不复存在,原始人从自己内心的山洞——那个对世界保守而停滞的认知中解脱出来的时候,不光是原始人们,连观众在内也都接受了一个观念:人,要打破对改变的恐惧。

对于编剧来说,好电影就是讲故事的最好教材。故事是生活的隐喻,在解闷的同时,能让人从中受到一些启迪。《疯狂原始人》中,瓜哥讲的故事和盖讲的故事,坏结局和好结局,也是世界上讲得最多的两种故事,坏结局给人以警醒,好结局给人以希望。这两个故事我们都需要去听一听。

传播学把受众分为革新者、早期实践者、跟随者和滞后者。在此片中,盖就是革新者,他是带来新思想、新创意的源头;大女儿伊就是早期实践者,她有对领悟新事物最强烈的主观愿望和实践动力;母亲、另外两个孩子和祖母

都是跟随者,他们要等新事物的用途明确了以后,再予以采纳和接受,是比较稳妥的一类消费者;最后,瓜哥是滞后者,当大多数人都接受了新事物的时候,他用老的方式,他的行为方式难以改变。不过,他在家庭与亲情的单元里,所发挥的作用还是让人赞许的,尤其是当他最后将家庭的其他成员依次抛到安全的彼岸,而把自己留在危险境地的时候,他即使是世界上最滞后的滞后者,他的身影也无比高大。

人在处于困境时,一定要克服恐惧心理,打破对恐惧的改变,勇敢地寻找出路,这就是《疯狂原始人》向我们传达的重要理念。

听《疯狂的原始人》讲故事

□章爱琴

这个假期来一场视觉盛宴吧

如果国宝会说话

—送给青少年的一堂课



1

纪录片《如果国宝会说话》

推荐理由:“……六千年,仿佛一刹那。村落成了国,符号成了诗,呼唤成了歌……”这些诗一般的绝美文字来自于纪录片《如果国宝会说话》。避免高冷的学术讲解,涵盖书法、绘画、壁画等多个门类,每集仅5分钟讲述某件国宝背后的深邃历史和精彩故事,播出三季。语文老师可以学习到优美文辞和引人入胜的解说,地理老师可以跟着走遍祖国的大江南北,历史老师能够感受到中华文化的浓厚底蕴,思政老师可以深入体会中国精神……以文物梳理文明,以文物传播文化,在光和影的交汇中,古代文明与现代潮流完美结合,是炎炎夏日里老师们既休闲娱乐又自我提升的最佳伴侣。

2

纪录片《水深火热的星球》

推荐理由:该片从地球最深、最高、最冷、最热、最潮湿和最干旱的自然栖息地等角度探索地球最恶劣的生存环境,极端环境下生活的动物必须随着环境的变化不断进化,才能直面水深火热的栖息地、严峻的气候、冷酷无情的掠食者,还有和同类争夺有限的自然资源。影片在动物世界之外,同样在警告人类如何直面自身的各种困境及生死抉择,激发人类心底潜在的悲悯与体恤。

3

纪录片《锦绣纪》

推荐理由:中国是丝绸的故乡。丝绸是中国的象征之一。丝绸的古今故事,从一根细细的茧丝,到中国历史上著名的丝绸之路,到今天的世界中国;丝丝缕缕,充满着生命质地的呼吸,绫罗绸缎,件件都是灿烂文化和智慧的结晶。涓涓细流汇成大海,根根丝线织成锦绣。向自然学习,向最卑微最渺小的蚕丝学习,丝线的尽头,是古老的文明和智慧,是锦绣般的东方国度。

4

纪录片《万物滋养》

推荐理由:忙碌了一学期,我们可以慢下来,做很多美食与好友家人一起分享,《万物滋养》让我们在关注美食的同时,还能了解食材的药理。在《万物滋养》里你不仅可以看到植物食材,还能看到黑兔、松鼠啃食松子、海参“死里逃生”!所以既喜欢看《动物世界》,又喜欢养生的老师,这部别样的美食纪录片不容错过!

5

印度影片《地球上的星星》

推荐理由:《地球上的星星》是一部印度影片,主人公是8岁的男孩伊夏。在伊夏的眼中,世界是充满了惊奇和快乐的万花筒,他正在用一切他能够想到的方式和这个陌生的世界

进行着交流。而老师们和爸妈眼中的他,上课不能专心听讲,成绩很不好。更让人难以忍受的是他脑子里还充满了各种匪夷所思的鬼点子。忍无可忍的父母将他送到了寄宿学校。在管理严格的寄宿学校中,伊夏依然是老师眼中的问题孩子。加之与家庭分离,伊夏不再活泼快乐,甚至丧失了说话的意思。这时,美术代课老师尼克走进了他的生活。尼克发现了伊夏的问题,用耐心而有方法的辅导,帮他发掘出过人的绘画天赋,绽放了他的绘画才能,让伊夏重新找回了自信和快乐。影片真实反映了成长过程中出现问题的孩子的生活,非常值得父母和教师一看。

6

意大利电影《美丽人生》

推荐理由:影片以德国法西斯捕杀犹太人为背景,讲述犹太青年圭多邂逅美丽的意大利女教师多拉并很快结婚生下一名男孩儿。不久,法西斯占领了他们所在的城市,圭多和儿子被强行送往犹太人大集中营。多拉毅然同行,与丈夫儿子分开关押在集中营里。年幼的孩子并不知道自己处于怎样的残酷环境之中。聪明乐天的圭多哄骗儿子这只是一场游戏,奖品就是一辆大坦克。于是儿子快乐、天真地生活在纳粹的阴霾之中。尽管集中营的生活艰苦寂寞,圭多仍然带给人很多快乐,最终为了保护孩子而牺牲了

自己的生命。盟军到来,孩子乘坐上盟军的坦克上寻找人群中母亲,重新投入母亲的怀抱。

圭多用智慧和生命诠释了父爱如山。同时,如何用智慧和乐观面对困境,也是《美丽人生》给观众的启示。

7

都市温情喜剧片《我是你妈》

推荐理由:影片的亮点在于单亲家庭的子女教育以及母女情感的相互交融与互换。影片中,漂亮的单身妈妈秦美丽在一家餐馆里做服务员,独自抚养女儿。女儿小艺正处于青春叛逆期,对母亲的约束和关注感到很厌烦,代沟使得母女两人的沟通并不顺畅,但母亲总能以理智来对待孩子的成长。特别是当她听到女儿选择艺考时,虽然并不赞成,但最终选择了尊重与支持。在女儿考上艺校后,母亲有一句对白非常感人:“我不是怕失去对你的控制,是我想参与你的成长。”

面对生活的压力,命运的不公,爱情的不幸,秦美丽所展示的坚强乐观,正是对孩子最好的教育。这也是一个单亲母亲培养出一个乐观坚强孩子的最主要原因。这一点,可以给所有父母提供借鉴。

(推荐教师:江苏杜怀超 王霞 福建戴春兰 山东高伟 深圳胡笑兰 四川张盼 陕西焦健)



我是你妈



锦绣纪

三集纪录片
中央电视台纪录频道
苏州广播电视台
联合摄制