

“漫步古都”博物馆课程规划与实施路径

张 捷

博物馆就其社会教育功能性而言,是重要的青少年教育平台,也是学校之外最好的第二课堂。西安有“博物馆之城”的美誉,至2019年博物馆数量达150家,博物馆资源丰富。2021年西安市高新区大力推广国家级优秀教育教学成果北京史家小学的“中华优秀传统文化·博悟课程”,西安高新三小依托西安丰富的博物馆资源,以“博悟课程”为基础,本土化创新设计了“漫步古都·博悟课程”,让学生穿行在历史的光华中,体会中华优秀传统文化和中华文明。

在此背景之下,学校因地制宜,结合原有的博物馆课程内容和史家小学博物馆课程框架,对学校博物馆课程进行了重新规划与升级。计划辐射联合体成员校,结合各校资源优势,开启“名校+”内的“漫步古都”课程,认识文物价值,讲解文物故事,让学生树立“热爱祖国、传承文明、开拓创新”的生活态度与品质。本课程的研究对教师专业成长、校园特色文化建设、校园品牌特色的打造、资源统筹优化均衡等都有积极的促进作用。

“漫步古都”博物馆课程的目标

通过师生共同“穿越”,向学生呈现家国情怀、责任担当的人文精神与传统美德。让学生切身感受文物背后的文化、精神和信仰,了解祖国灿烂的历史文化,感受中华文化的博大精深和对世界的影响。

让学生走进博物馆研究文物,让文物独特的魅力影响学生,将传统文化教育、社会主义核心价值观教育融入其中,实现“润物无声”。让“培养全面发展的人”这一理念为指导,开发出具有学校特色和西安元素的博物馆课程。

“漫步古都”博物馆课程的整体框架

“漫步古都”博物馆课程体系的核心构建分为“漫游古都”“博悟之旅”和“云端博物馆”三个板块。其中“漫游古都”课程主要在博物馆内开展,让学生在分年级,按照不同的主题走进本地各博物馆进行实地参观学习并完成相应的研学探究任务。“博悟之旅”将围绕校内博物馆课程开发展开,围绕本地特色历史文物或特色文化遗产进行系列跨学科的课程研发与课程教学。“云

端博物馆”则借助网络平台,通过视频、语音直观形象地带学生走进音画博物馆,直观感受和参与讲解,了解文物故事,开展探究活动。

“漫游古都”板块将围绕爱国情操、科学思维、人文艺术、生命健康和城市认知五个维度展开,分设“走读长安——城市历史认知课程”“万物有灵——生命健康主题科普课程”“西京花舞——传统人文艺术鉴赏课程”“天工开物——古代科技文明探究课程”“丰碑永固——爱国主义教育课程”五个课程单元,引导学生走进名人纪念馆、古代工程遗址,走近传世的杰出艺术作品和珍贵的国宝文物等。

“博悟之旅”校内博物馆课程以学校特色课程为依托,充分发掘本地优秀历史文化资源,结合本地博物馆的特色馆藏,策划研发具有民族性、多元性和开放性的博物馆特色课程。在参照史家小学博物馆“博悟课程”体系的前提下,校内博物馆课程开展的是以培养和激发学生爱国、创造、科学、审美、环保和生命六大意识为主线的融合型特色校内课。“云端博物馆”课程是在校内和校外博物馆课程的基础上,

充分利用现代化网络资源优势,策划了集影视资源、文物故事讲解、博物馆课程活动展播于一体的综合性、特色网络课程。该课程打破了学生和文物的距离感,用轻松的方式科普文物知识,建成移动的网络博物馆,开通更为便捷的参观博物馆通道,实现让博物馆随时敞开门的设想。通过音频讲解、实境模拟、立体展现等多种形式,让学生通过互联网即可身临其境地观赏珍贵展品,更便捷地获取信息、了解知识,让学生足不出户就可以逛博物馆。

“漫步古都”博物馆课程的实施路径

本着直观性、适切性、实践性原则,课程以“社会化”为思路,将博物馆课程实施路径设置为“校内准备——场馆探秘——总结评价”三个环节。主要通过“探究卡”记录学习活动过程、“汇报交流”互评活动结果、“学习成果”展示会了解学生或集体在课程中的参与度,学校对此及时进行调整,促进学生在课程中的进步。

(作者单位:陕西省西安市高新第三小学)

创新教学方式

培养法治意识

李红娟



创设情境培养法治意识

教师在道德与法治课堂的教学过程中,要不断加强学生的思考能力。为了活跃课堂气氛、调动学生积极性,同时培养学生的自主思考能力,教师可通过创设问题情境来实施教学。针对维护公平正义这一章节,教师利用多媒体播放视频短片。短片内容是一名酒后驾车闯红灯的男子撞伤了行人,不但没有停车查看,还意图逃逸。被交警拦下后,肇事者并无悔意,反而嚣张跋扈,甚至对执法人员暴力相向。结束放映后,教师可向学生提出问题,并结合课本内容,引导学生进行思考。这种问题情境学习的过程,可以让学生充分发表自己的想法和见解,同时也能促进学生之间的交流,使学生深刻体会法律的公平正义,对培养学生道德与法治意识有一定的帮助。

结合生活环境促使学生思考

陶行知曾说过“生活即教育”,教师可通过这个学习观点,适当地将授课模式与实际生活结合起来,进行创新性教学,调动学生对道德与法治学科的积极性,并加深学生对该学科知识的掌握。与此同时,还可以利用生活中的点滴事例对学生进行引导,使其发现知识并掌握知识。教学模式与实际生活的结合,间接推动了学生对实践活动参与的积极性,使学生在活动中对道德与法治知识进行思考并亲身体会,继而自主进行学习。如遵守社会规则,所谓的“规则”就是让学生在现实生活中进行观察,寻找身边有哪些违反规则的行为,比如公共场所抽烟、闯红灯、插队等。

结合实际促使学生体验

理论知识与实际生活相结合的这种教学方式,应用在任何学科中都是非常有效的,尤其是道德与法治课。由于这门学科社会性、人文性以及法律性的特点,所以教学过程与实际生活结合的方法,对学生学习效果有一定的帮助。为了让学生能够理性地运用法律武器来保护自己,教师在授课过程中,会着重对理论知识进行讲解,使学生在脑海中形成一个基本的法律知识体系,然后,教师将生活案例与教材内容相结合,加深学生对所学知识的理解,同时还间接培养了学生对问题的分析和解决问题的能力。如做守法的公民,为了使所学内容与生活联系更为紧密,教师可让学生进行角色扮演。教师也可以借助多媒体设备来模拟法庭审理案件的过程,让学生将自己所学的理论运用到案件中,不但可以提升学生的综合素养,还加深了学生对法律知识的储备。

活用教学方式增强法治意识

随着新课程改革的不断发展,各学校对教师的要求也越来越高。但由于部分教师对道德与法治课程的重视程度不够,导致学生对该课程的学习兴趣不高。鉴于这种情况,教师不仅要进行自我反省,还要对教学模式进行创新,打破不以学生为主体的传统教学模式。所以,教师应根据学生的学习情况和学习状态灵活选用合适的教学方式。

学以致用是教师授课的主要目的。教师应充分利用课堂时间对学生进行道德与法治意识的培养和渗透,使学生将所学知识运用到实际生活中,时刻约束自己做一个遵纪守法、道德高尚的好学生、好公民。

(作者单位:陕西省大荔县实验初中)

“三个课堂”下的科学课多元探究

李晓娜

“课堂革命,陕西行动”正在全省中小学全面展开,其中“三个课堂”的概念,第一课堂指基础知识课堂,第二课堂是指以校内社团为活动载体的课堂,第三课堂指校外实践、拓展课堂。小学科学课程标准指出,科学学习要以探究为核心。探究既是科学学习的目标,又是科学学习的方式。基于此,笔者将对“三个课堂”下的科学课程进行分享。

创设1+4+N科学课堂新模式 赋能第一课堂

1+4+N科学课堂新模式,即配合大量的科学视频、实验、课外科学知识等教学要素,努力为学生创造一个适合自己的科学探究新天地。该模式中,1指在课堂上聚焦一个科学问题;4指课堂教学的四个步骤(实验验证、提出质疑、再次论证、得出结论);N指达到多元的教学目的(科学论证结论、科学知识总结、树立某一科学意识等)。例如,在教学《认识三棱镜》

一课时,笔者设置了一个喷洒彩虹的实验情境,光由空气斜射入水中时会发生偏折,那么光从空气中斜射到玻璃里时,也会发生折射吗?这就是1,聚焦一个科学问题。4个教学步骤:第一步,学生初次验证彩色旋转后是什么颜色;第二步,学生发现他们选涂的颜色相同,但旋转后的颜色却不同,提出疑问;第三步,小组之间再次进行实验、观察、比较;第四步,得出结论,完成教学内容。N个多元教学目的已初步达成,课后通过测评,不仅课堂内容得以掌握落实,而且学生的科学能力点和实验理解得以提升,培养了其科学探究的良好习惯。

以活动为突破口 搭建第二课堂

实验是科学论证的重要环节之一,在第一课堂的基础上,学校重视实验课程开设和学生兴趣培养,赋予科学实验崭新的平台。低年级学生主要以科学手工制作为基础,让学生动手动脑,贯穿科

学知识,培养科学爱好。中年级学生主要以科技、实验作为载体,不仅利用科技节等活动来进行科学观测,还能够在教师的引导下充分进行各种课本实验,提高学生的科学学科核心素养。高年级学生主要以机器人、航模、3D打印、编程等课程来突破个人兴趣爱好,达到个性培养、综合发展。

多元探究实践 助力第三课堂

第三课堂是学生科学综合素养的拓展和延伸。在平时的科学课学习中,每一单元学习结束时,笔者会创造机会,让学生把所学的知识技能应用于实际生活,达到现学现用、活学活用的效果。例如二年级的“四季礼盒”“做一顶帽子”,三年级的“我是小小实验员”,六年级的“制作纸桥”“绘制绘本”等活动。学生利用身边的材料、物品,依据所学知识,发挥特长,创造性地完成活动。不仅将选择权还给了学生,还极大地激发了学生学

习的兴趣,学生对课堂学有所感、学有所悟,在实践中发现问题,解决问题。

以“双减”为契机 实现科学课堂的知行合一

1. 针对学情设计科学分层作业 如总结归纳类的思维导图、实践探究类的实验操作、知识技能类的达标检测、发现拓展类的讲讲身边的科学。在活动中可以看出,学生在实践活动中能自觉运用所学知识和方法探究新的问题,使自己的得到发展。

2. 多元测评,构建全新评价体系 通过多元化的科学评价方式,从卷面测评到口头提问,还有简单的实验操作考核和科学特长展示,之后再开展科学知识或者科技课程感悟等,新颖的评价方式,极大地提高了学生的学科素养和科学探究必备的能力,实现了“双减”政策在科学课程上的“软着陆”。

(作者单位:陕西省渭南市高新小学)

幼儿园户外自主游戏开展策略

陈 院



近年来,幼儿园户外自主游戏快速发展,在开展游戏的过程中,教师应通过幼儿园自身环境,合理安排幼儿的游戏空间。与此同时,还应该尊重幼儿的意愿,将户外自主游戏的主动权交到幼儿手中,教师则以幼儿人身安全为前提,做好指导和维持秩序的工作。本文通过幼儿园户外自主游戏策略的运用,使幼儿能够更

好地成长和进步。

爱玩是孩子的天性,游戏更是生活和学习中不可缺少的一部分。幼儿园要通过游戏引导幼儿加强对外界事物认识的意识。尤其是户外自主游戏,特别能彰显幼儿的自主性,同时也可以增强幼儿对外界事物的探索能力。

利用幼儿园环境 合理安排户外自主游戏空间

幼儿园户外自主游戏的开展并不是简单地将幼儿带到户外自由活动,而是需要教师对游戏方式进行合理规划和设计。比如在什么地方玩、玩什么、需要什么运动器材,要从幼儿园现有的资源入手,安全合理地规划。通常幼儿园为了吸引幼儿注意力,会将园内地面和墙壁涂绘成彩色,或者是幼儿喜欢的卡通人物,教师可根据园内地砖的颜色带领幼儿进行户外自主游戏。如“滚圆筒”“丢沙包”等,在保证幼儿安全的前提下,鼓励幼儿参与其中。借助游戏的趣味性来锻炼幼儿的协调能力,培养其坚强的品质和团结协作精神。

尊重幼儿意愿 将游戏权利交给幼儿

作为户外游戏的主体,在游戏过程中应该给予幼儿充分的尊重与关注。教师在游戏开始前,应该尊重幼儿的意愿,在保证幼儿人身安全的情况下让幼儿自主游戏。这样既能激发幼儿参与游戏的主动性,还能培养幼儿的逻辑思维和探索能力,在今后的学习生活中都是非常有益的。幼儿虽然年龄小,但是他们有很多新奇的想法,也正是因为这种情况,游戏规则经过幼儿们的思维碰撞会产生不同的乐趣,使幼儿在户外自主游戏中获得成长。

教师精准指导 推动户外自主游戏有序开展

在户外自主游戏中,教师应充

分发挥自己的职责,对参与游戏的幼儿进行指导,一则保护幼儿的安全;二则促使自主游戏的有序开展。同时,还能让参与活动的幼儿在游戏中的快乐和趣味。户外自主游戏,自主是游戏的特色,教师通过精准的指导和帮助,凸显自主游戏的意义和价值。幼儿也通过户外自主游戏锻炼了思维能力,有效保障了游戏的体验度。

做好安全措施 保障户外自主游戏的安全

户外游戏与室内游戏相比,虽然在游戏场地方面比较宽阔,但是安全隐患问题还需要着重注意。幼儿年龄小,对于危险情况不能及时判断,所以在户外自主游戏中,教师应时刻关注幼儿的活动范围,保证游戏安全性,使幼儿能够安心享受自主游戏带来的快乐。比如,在游戏过程中,幼儿的手沾到泥巴,不可以用手去揉眼睛、摸嘴巴,也不要用手扬土,这些需要教师在游戏开始之前认真讲解给幼儿听,并在游戏过程中严格监督,避免幼儿出现这种不良行为。如有这种现象发生应及时制止,并告诉幼儿这种行为后果的严重性,以此来保证户外自主游戏顺利进行。

教师做好反思与总结 不断提升游戏组织水平

教师自身的教育水平要保持进步,为幼儿带来优质的学习体验。教师在组织幼儿开展户外自主游戏的过程中,总会遇到一些不可预知的问题,应及时进行反思与总结,积累宝贵经验,在今后的教育实践中扬长避短。作为一名优秀的幼儿教师,在教育过程中应进一步探索并提升户外自主游戏质量,促使幼儿在户外游戏中得到身心健康发展,为日后积累“养分”。

(作者单位:陕西省西安市灞桥区幼儿园)

超轻黏土在美术手工课中的使用

贾 敏



超轻黏土 在美术手工课中的教学策略

1. 创新教学方式 在超轻黏土美术手工课堂教学中,要提倡互动式教学模式和开放式教学模式,做到在教学方法的创新。互动式教学模式以培养学生自主学习习惯为首要目的,使其养成基本的美术概念。在超轻黏土美术手工课堂教学中,采用积极而富有启发性的教学方法,可以营造生动活泼的课堂气氛,课堂上可以适当提一些能引发学生思考的问题,这样既可以增强学生对美术手工课的学习兴趣,也可以加强学生的感性认识,有利于学生的个性发展。开放式教学模式能够让学生主动投身于教学的全过程,使学生得到全面发展。在超轻黏土手工课教学中,引入开放式教学模式,让学生通过思考与探索而获得知识技能,符合现代教学发展的需求。

超轻黏土 在手工制作课中的作用

小学美术手工课教学的主要目的是锻炼学生动手实践能力,开发学生的创新意识,从而提高学生的创造能力。学生在超轻黏土的制作过程中,通过手和脑的互相作用、相互协调,把脑海中的想法用双手变成现实,制作出具有审美意义的独特作品。

超轻黏土手工制作课的教学,可以体现素质教育特别是核心素养的育人目标,符合新时代教育思路。作为新型环保手工材料,超轻黏土的特性更符合学生的心理和生理特征,可以更好地激发学生在美术手工课上的积极性。同时,超轻黏土材质安全,易上手且价格低廉,这些优势也解决了课堂教学中存在的一些难题和不足,让学生在手工课堂中可以更好地发挥自己的想象力和创造力,在提升创新意识的同时也提高了学生的环保意识。

超轻黏土 在美术手工课中的教学策略

1. 创新教学方式 在超轻黏土美术手工课堂教学中,要提倡互动式教学模式和开放式教学模式,做到在教学方法的创新。互动式教学模式以培养学生自主学习习惯为首要目的,使其养成基本的美术概念。在超轻黏土美术手工课堂教学中,采用积极而富有启发性的教学方法,可以营造生动活泼的课堂气氛,课堂上可以适当提一些能引发学生思考的问题,这样既可以增强学生对美术手工课的学习兴趣,也可以加强学生的感性认识,有利于学生的个性发展。开放式教学模式能够让学生主动投身于教学的全过程,使学生得到全面发展。在超轻黏土手工课教学中,引入开放式教学模式,让学生通过思考与探索而获得知识技能,符合现代教学发展的需求。

超轻黏土 在手工制作课中的作用

小学美术手工课教学的主要目的是锻炼学生动手实践能力,开发学生的创新意识,从而提高学生的创造能力。学生在超轻黏土的制作过程中,通过手和脑的互相作用、相互协调,把脑海中的想法用双手变成现实,制作出具有审美意义的独特作品。

超轻黏土 在手工制作课中的作用

超轻黏土手工制作课的教学,可以体现素质教育特别是核心素养的育人目标,符合新时代教育思路。作为新型环保手工材料,超轻黏土的特性更符合学生的心理和生理特征,可以更好地激发学生在美术手工课上的积极性。同时,超轻黏土材质安全,易上手且价格低廉,这些优势也解决了课堂教学中存在的一些难题和不足,让学生在手工课堂中可以更好地发挥自己的想象力和创造力,在提升创新意识的同时也提高了学生的环保意识。

吸引力。此外,课堂中传授的教学内容,应该贴近日常生活,关注学生的喜好,把生活中的素材与教学中的内容相结合,让学生产生学习兴趣。教师还可以将学生所感兴趣的热点和话题引入到超轻黏土手工课堂中,比如,一部新上映的电影,或是热度较高的网络游戏,都可以激发学生的学习热情,让学生把自己喜欢的人物或是场景用超轻黏土表现出来,这样的方式能有效提高美术手工课堂的教学质量。

丰富教学内容

教学内容的多样化可以提高学生对课程的学习兴趣,根据不同年龄段学生的身心动态特点,设计出合适的教学内容。例如,小学低段学生喜欢的动画片《小羊肖恩》《查理和罗拉》等,其外形比较简单,将这些内容融入超轻黏土手工课教学中,学生比较容易上手;小学高段的学生开始注重细节的描绘,这个年龄段的学生比较关注日本动漫,比如《海贼王》《黑塔利亚》等,可以将这些动画艺术作品中的角色或者环境素材融入教学内容当中。由于超轻黏土在创作中可以呈现出不同的形式,这样就可以打破教学内容的局限性,从而丰富教学内容。比如人美版教材四年级上册《我设计的船》,可以利用超轻黏土轻的特性,把它装饰到塑料瓶上,让塑料瓶在水中漂浮起来。

(作者单位:陕西省西安市泾河工业区中心学校)