

# 新课标下美育如何走出“重技能轻素养”的误区

□马淑伟 毕雪春

随着《义务教育艺术课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)的新鲜出炉,艺术教育如何教?学生怎样学?成为学生及家长普遍关注的话题。

将在2022年秋季学期开始执行的新课标,修订幅度不小。艺术课程设置得到进一步强化——艺术在一至九年级开设,其中一至二年级包括唱游·音乐、造型·美术;三至七年级以音乐、美术为主,融入舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)相关内容;八至九年级包括音乐、美术、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)等,学生至少选择两项学习。更值得关注的是,艺术课程九年总课时比例为9%~11%,已超过外语6%~8%的总课时比例。

## 从掌握技能转向核心素养培育

事实上,加强美育已成为大势所趋。在去年教育部召开的新闻发布会上,体育卫生与艺术教育司司长王登峰明确表示,要开齐开足上好美育课程,进一步完善大中小学相衔接的美育课程体系,落实各学段美育课程基本要求,不断拓宽美育课程领域。强化美育教学与实践,构建并逐步完善“艺术基础知识+艺术基本素养+专项艺术特长”等教学模式。

而新课标的颁布,再次印证了这一趋势。笔者认为,新课标进一步夯实了学生的艺术基础知识和基本技能,同时拓宽了人才培育的路径与维度。但需要注意的是,标准的出台,并非一劳永逸,如何将新课标的精神落到实处,真正为学生全面多样化成长提供舞台与空间,才是未来的重中之重。

当前一些中小学校在美育方面已开展了卓有成效的探索,但总体而言,在中小学教育体系中,美育尚属薄弱环节,课程开课率不足、艺术师资短缺等问题,制约着学生在学校的艺术能力习得。可以说,目前学生艺术特长培养主要依靠家庭教育、课后艺术辅导和校外艺术培训等。艺术类校外培训虽弥补了中小学校在艺术教育方面的不足,却也易于使美育进入“重技能、轻素养”的认识盲区。必须强调的是,美育不能简单等同于技能教育,也不应该成为升学的捷径,异化美育全面育人的本质。不是所有的艺术类教育都是为了培养技术卓越的特长生,而更是要让学生们在学习过程中潜移默化得到美的滋养,进而提升审美能力与人文素养。这是学生得以全面成长与发展的核心素养之一。正因如此,厘清艺术教育

“如何教、教什么”就显得尤为重要。新课标明确,艺术课程要培养的核心素养主要包括审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等。这也意味着,引导学生从单纯掌握音乐知识技能转向核心素养培育成为应有之义。这无疑对传统美育教学模式提出了多重挑战。

## 在美育中融入“联系”理念

新课标对音乐、美术、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)的学段目标、课程内容、学习任务、学业要求等作出了明确、详细规定,这也为美育教师教学提供了基本遵循。如音乐学科课程内容包括“欣赏”“表现”“创造”和“联系”4类艺术实践,涵盖14项具体学习内容,分学段设置不同的学习任务,并将学习内容嵌入学习任务之中。同时,根据不同学段学生的年龄特点,一至二年级在唱游·音乐课程中设置“趣味唱游”“聆听音乐”等4项学习任务,三至九年级在音乐学科课程中设置“欣赏与评述”“独唱与合作演唱”“编创与展示”等6项学习任务。

可以说,在新课标引领下,我们要不断创新教育教学模式,克服传统模式存在的课程内容知识化、教学模式机械化等弊病。还要探索创建新式

课堂,鼓励学生主动探究和自主参与的教学模式,在教学中设计情境,以情境设计引导教学。如在音乐教学坚持听觉为先的原则上,可考虑设置适合该年龄段的情景表演剧,通过角色扮演、形象塑造、生活场景再现等,让学生在充分展示自我的同时,真正体味到音乐与艺术的乐趣所在。

对于美育而言,“联系”的教学理念至关重要。我们既要重视艺术学科的独特性,也应注重跨学科或多学科的交叉融合,关照学科间的相互联系,以主题、项目、任务、活动等组织课程内容,进而带动综合化课程体系的构建与实施。此外,“联系”的教学理念也应体现在自然、社会、生活之中。艺术课程与教学实践活动的开展,需要拆除学校与社会、课程与生活之间的藩篱,形成以家庭为基础、学校为主体、社会为平台的“三位一体”大教育模式。家校联动中,学校可以通过家长课堂、家长学校等形式对家庭艺术教育进行指导,推动家长形成科学的美育观念。同时,家校社要协同建立学生美育成长档案,做好数据整理与发展记录,为学生未来发展提供基础依据。此外,要充分利用社会优势资源,与当地美术馆、博物馆、艺术馆等机构开展深入合

作,“把课堂开出去,把艺术家请进来”,进而形成家校社多方协同联动的育人机制。

开展美育工作,师资是基础。必须承认的是,当前我国中小学美育师资短缺等问题仍较为突出,而新课标又对美育教师提出了新要求,现有美育教师单一的知识体系恐难满足教育教学需求。因此,首先要从源头抓起,推进美育专业建设和人才培养工作,扩大师范类学校相关专业招生规模,并根据市场需求搭建科学合理的学科专业知识体系与实践平台,力争在保证增量基础上,进一步提升美育教师的培养质量。同时,对于在职美育教师,当地教育部门应针对性开展专项培训及教学指导工作,让美育教师不仅能熟练掌握一项技能,更锤炼出扎实的理论功底与成熟的教育理念。此外,更为重要的是,还应鼓励高等学校、社会机构积极参与中小学美育建设,如通过政府购买服务、聘请非物质文化遗产传承人等优秀文艺工作者到学校兼任教师等方式,向义务教育阶段学校提供更丰富多样的美育教学服务。

(据《光明日报》,有删节)

新课标  
新教材

# 教师报

2022年8月7日 星期日

今日4版 第3068期

国内统一连续出版物号CN61-0030 邮发代号51-8

责编/薛小琴 美工/赵爽

jsb\_wb@126.com 029-87337551



http://www.sxjybk.com



让阅读点亮生活,让书香浸润心灵。近年来,陕西省渭南市临渭区朝阳路学校积极开展“悦享书香”系列读书活动,设立“悦读长廊”“小书吧”“阳光阅览室”,给师生们提供了广阔的读书天地。图为该校老师与学生们分享读书感悟。  
韩召毅 摄影报道

青年教师是学校的后备力量,是学校教师队伍中的重要组成部分,其成长关系到学校的未来和发展。助推青年教师成长,学校责无旁贷。学校要为青年教师成长营造良好的氛围,并为其制订成长规划,搭建成长舞台,促进青年教师在教学实践、教学方法等方面主动积极钻研,引导青年教师快速健康成长。

课题研究,项目提能。学校要加强课题组织建设,配强课题组主持人,吸纳青年教师参与,给任务、压担子,实现自主化、帮扶式研究。指导帮助青年教师从校、区级课题的申报入手,立足小问题开展专题研究,参与云平台网络学习,充分利用录播教室信息技术优势,围绕课题开展青年教师录播课研讨,探索提高课题研究的有效方法,举办课题引领专场活动,进行问题诊断、备课困惑、公开课打磨等研究专题,积极参与深度研究。要围绕问题做实课题项目,坚持开展诸如统编版教材培训、思政教育引领等学科专项研究,从教材的编写思想、教学建议、育人思想等入手,专人负责,给全校教师做专题讲解。聘请专家分学科、分专题辅导,认真消化教育教学新思想。

名师引领,团队带动。学校可邀请名师、专家进校听课指导,精准反馈,对青年教师教学现状进行把脉指导,提出宝贵意见。可带领青年教师团队赴名校跟岗学习,观摩名师成长轨迹。及时成立校内省市级教学能手、学科带头人、名师领衔的名师团队工作室,细化工作室成员帮扶任务,形成激励机制,设立名师工作室梯队成长光荣榜,激发青年教师争当名师的强烈愿望。

同伴互助,精准发力。学校要坚持实施“青蓝工程”,在研究本校青年教师现状的基础上,做到以老带新,同伴互助,精准安排“师徒结对”。针对一年一度的教学能手选拔赛,要尽早谋划、提前行动,成立教学能手指导小组,采取“自愿+选拔”的模式,分梯队培养。要精心策划培养模式,为每一位参赛选手配备指导教师,进行密集型、针对性训练。坚持每周教研活动雷打不动,确定主题,组织开展分组、分学科专项练兵,实施一对一、多对一的精准指导,充分发挥同伴互助优势,开展“集中+分散”相结合的指导模式,确定阶段培养目标,精准发力,步步落实。

聚焦课堂,专业促能。学校可开展贯穿学期始终的“五段式”课堂研讨活动,即名师示范课、师徒结对课、青教展示课、老教师观摩课、期末复习研讨课五个阶段的课堂研讨活动。学校领导、名师工作室成员要坚持包联听课、分期指导,召开以“如何上好一节课”为专题的学科引领式研讨总结会,促进课堂朝着高效、务实、创新的方向发展。五个阶段中,学校领导要坚持“三深入”,深入课堂,提升教学效率;深入教师,关注教师成长;深入学生,诊断新学情。

搭台树模,成长升级。学校要形成自己的教研优势,走出去、请进来,在城乡教育帮扶、际交流一体化上主动作为,精心策划,领导带头,组织青年骨干教师走上校外展示平台,开展教学研讨与示范观摩,以此锻炼队伍,强化精品课意识。为促进青年教师快速成长,学校要积极争取机会,以“域外培训”“学思分享”“送培进校”等区县级以上观摩研修活动为平台,给青年教师搭建舞台。组织青年教师广泛参与上级教研活动,提升青年教师信息化水平。

## 休刊通知

本报8月10日休刊一期,特此通知。  
教师报编辑部  
2022年8月7日

## 提升核心素养 变革育人方式

——《义务教育地理课程标准(2022年版)》变化浅析

□杨许红

《义务教育地理课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题,落实立德树人根本任务,聚焦发展学生地理核心素养,引导教师变革地理课程育人方式,满足新时代人民群众对教育的需求。新课标的变化对义务教育地理课程教学提出了新的要求。

### 强调学段链接,注重学科融合育人

新课标关注义务教育地理课程与高中地理课程的层级关系,首次对学习目标的连续性和进阶性提出了具体要求,引导教师在教学中重视教学的起点,重视教学的过程,重视学生成长的增量。

新课标的“跨学科主题”部分强调注重学科融合育人,明确提出:“地理课程跨学科主题学习是基于学生的基础、体验和兴趣,围绕某一研究主题,以地理课程内容为骨干,运用并整合其他课程的相关知识和方法,开展综合学习的一种方式。”并开展跨学科主题的学习目标、学习主题和内容、学习形式、学习场所、学习评价五个方面作了解释,引导教师聚焦真实问题的发现和解决,体现鲜活的地理实践特征,以实现义务教育地理课程的育人价值。新课标在“跨学科主题”部分的阐述全面详细,在目前校际不均衡的背景下,学习、理解、践行新课标可以有效推进教育公平。

### 优化课程内容结构,加强课程整体设计

地理课程内容结构的设计

仍然基于核心素养,以学科大概念、大任务为基本载体,引导教学由以知识点讲授为主的碎片化教学向以学科大概念统领的整体化教学转变,同时引导教师以真实的实践活动为突破,从根本上改变地理学习方式和育人方式,回归教育本原。

新课标立足时代背景和育人目标,对2011年版课标中的课程内容进行增删、整合、优化,课程内容的突出变化具体表现为以下三点:新增“地球的宇宙环境”部分,使中学段地理课程内容系统性更突出;将“地球仪、地图”相关内容调整至“地理工具与地理实践”单独设置;增加“跨学科主题”部分,明确提出跨学科主题学习不少于总课时的10%,并在附录中提供了跨学科主题学习活动设计参考示例。

### 研制学业质量标准,帮助教师把握教学深度和广度

新课标的“学业质量”是新增加部分,在“学业质量”内涵中提出“学业质量是学生在完成课程阶段学习后的学业成就表现,反映核心素养要求”,“学业质量”将核心素养与课程内容进行了有机统一,可有效检测学生知识掌握程度、运用知识的能力以及相应的价值观等,“学业质量”要求既可作为地理学科考试命题难度的依据,也可以对日常教学活动起到一定的指导作用。

### 增强课程实施指导,落实地理核心素养的培育要求

新课标将2011年版课标的“活动建议、说明”调整至对应主题的“学业要求”“教学提示”,增强了课程实施指导的力

度,细化了评价与考试命题建议,增加了教学评价案例,强化了“怎么教”的具体指导。

“课程实施”部分新增了“教师培训与教学研究”。“教师培训”部分强调课程标准培训要突出核心素养反映的课程育人价值,以重点阐释地理课程内容的结构、加强地理实践与跨学科主题学习的新要求为培训的主要内容。“教学研究”要更新教学观念,注重课程标准在教学实践中的落实,借助地理教研团队及时解决课程标准落实过程中的困难和专业能力的提升。

新课标的颁布,将迎来义务教育阶段新一轮的课程改革,广大地理教师要认真学习、理解并践行新课标,以提升学生地理核心素养为要求,逐渐变革育人方式,推动义务教育高质量发展。

## 劳动育人

## 开展劳动教育需具备三种深度思维

□秦超

劳动教育作为五育的重要组成部分,其开展的深度和广度关乎到学校素质教育的成效。在“双减”大背景下,劳动教育不应该仅仅局限于学生打扫教室的卫生,应该有更深刻的理论内涵。那么,怎样才能使学校劳动教育开展得有声有色呢?笔者认为,“双减”形势下开展劳动教育需具备三种思维。

### ◆理念深度融通思维

面对“双减”带来的挑战,学校首先要做的就是加强学习,将劳动教育上升到学校全局发展的高度,深挖劳动教育的内涵,将劳动教育作为提升学生综合素质的重要参照点。宝鸡高新第一中学自开办以来,就积极进行学校劳动教育理论的学习和研讨,成立学校劳动教育研究中心,专门就劳动教育进行系统研究,最终统一对劳动教育的思想认识。例如,劳动教育的基本内涵:使学生树立正确的劳动观点和劳动习惯,热爱劳动和劳动人民,养成劳动的习惯,是人德智体美劳全面发展的主要内容之一。因此,劳动教育既是对学生生活必备技能的训练,使学生更好地适应复杂

的社会,增强学生的社会适应能力。同时,劳动教育也是对学生思想的强化和引导,学生通过劳动教育能够正确认识“劳动创造社会价值”这一观点,从而激发学生积极劳动的自我内驱力。劳动教育应与德育、学科教育、体育教育、美育等进行深度融合,将劳动教育寓于各类教育中,使学生全方位接受劳动教育的熏陶,从而增强对劳动教育的强烈认同感,最终发展为高素质的学生。劳动教育不是单一教育,劳动教育对于学生的成长至关重要,劳动教育必须进行精细化建议,并且赋予课程思想。劳动教育不能仅仅局限于学校,必须建立在家校社协同的基础上;劳动教育重在开展各类特色实践,关键是抓细节落实,核心是学生人人参与,方向是实现立德树人根本目标。只有在理论上深刻认知,开展劳动教育时才能思路正确、方向清晰、方式得当,进而取得实效,这也是“双减”形势下劳动教育的必然要求。

### ◆课程深度开发思维

课程是教育的重要载体,无论是何种形式的教育,课程开发的深度在一定

程度上决定教育的高度,劳动教育更是如此。学校重视课程内涵的深度挖掘,在劳动教育方面进行大量尝试。为了让学生感受到劳动带来的喜悦,学校劳动教育研究中心在反复调研的基础上,开发了劳动教育系列课程,以进一步培养学生的劳动习惯。例如,针对校园卫生环境问题,学校德育处设立“美化亮化校园,海棠少年在行动”劳动教育实践课,安排专人担任“少先队员先锋岗”,让学生主动积极捡拾校园里的垃圾,同时将美化亮化后的校园进行拍照,将学生参与劳动的全过程详细记录下来,以此来对学生综合素质进行评定,这既是对劳动教育的深度推进,同时也是学生行为习惯、思想、品格教育的重要方式,教育影响深远。

### ◆学生深度学习思维

劳动教育属于情境教育的一类,只有将学生置身于真实的生活场景中,学生才能从劳动教育中获得更真实的社会体验,从而建立起对劳动的正确认知,最终乐于劳动,体会到劳动之美。为此,学校为学生搭建全面劳动

教育的平台,按照区域为每个班级划分劳动教育田地,命名为“海棠耕读园”,以班级为单位,结合班级发展的特色,设计“海棠耕读园”的名称、劳动宣传口号、劳动计划、劳动方案、劳动比赛等,将学生明确分工,使其参与到劳动的全程中去。当学生春天播种种子、夏天除草施肥、秋天收获、冬季储藏果实时,能够切身体会到农民在劳动时的付出,更能体会到劳动带给自己的成长。尤其是班级中人人都在参与收获果实的过程,学生之间的互助合作、公平竞争、展示分享的理念得到进一步提升。学生也会在多样化的劳动教育中建立起真正的友谊,班级的凝聚力和向心力得到进一步提升。为了进一步提升劳动的教育价值,学校将劳动教育的成果与学生的学习能力结合起来,采用自我评价、小组评价、教师评价的方式对学生进行综合评价,最终评选出班级“劳动教育星学生”,在全校范围内进行表彰,以榜样的力量带动全校高质量劳动教育氛围的形成,最终促进学校的劳动教育区域影响力的形成。