

让热爱为从教之路导航

□申承钰

字涵性情悠悠韵 书染槐花淡淡香

□曹 军



此生与语文结缘，时时纠缠在语文教学的纷纷扰扰中，赶在那些个纷扰的间隙，在书本和书法里尝着了岁月难得的清闲和充实，也攒足了从事教师职业的信心。

语文组办公室坐落在教学楼三楼，旁有四五株老槐相伴，槐花开了，浓香扑鼻，与岁月一起，浸染着书香——“槐香阁”的美名就此诞生。书香槐香相互纠缠，更是馥郁，香在鼻尖、香在笔头、香在心里、香在办公室内，也香在讲台上。

有人首发同读一本书的倡议，成立了读书会；有人题名曰：书染槐花淡淡香，亦简称“槐香阁”。笔者便由昔日淡淡的闲读转为沉浸的通阅。

书会既立，紧扣同读一本书的旨趣，用文字呈现阅读的感受，便于读书报告会交流；梳理成文，载于《星空》校刊，以飨全校师生。数载下来，书目渐增，见识渐广，思想渐深。读完《浮生六记》，感受了沈复及其妻子温馨甜美闲适的家庭生活；借助《反经》领略了别样的历史画面和处世之道；《可怕的盲从》教人以独立视角去看世界……阅读锤炼语文人的心智，丰富知识，

广阔视界，习得智慧。我们要教出“高徒”，那就得先丰富自身的学养，把自己锻炼成“高师”，阅读是一种重要的提升方式。

书法修性。语文老师训练书法艺术，不仅仅是有利于提高教学专业技术，更重要的是可以修炼性情：修灵秀之性，修坚韧之性，修宁静之性，从而提高人生的境界。

在专业书法老师的引导下，笔者随着语文同事走进书法之门。要知书理，必须培养审美能力。审美能力提高了，就会懂得美、鉴赏美，最终创造美。在鉴赏、创造美的过程中，自然摒弃浮躁之气，自觉回归内心的宁静，辅之以坚强的意志，持久练习，方有所获。历朝历代的语言文字名家，几乎皆通琴棋书画，现在的我们，望这些名家，犹如仰望珠穆朗玛，路尚长！

教书育人是本职，阅读和书法对心性的修炼则是“厚积”的过程。教无定法，教无止境，书文引路，教学之法不断进步，教学之路不断延伸。在纵横寥廓的思想里，完成“立德树人”的教育之旨，懂得责任与担当的内涵。

成长路上，我遇到过两位杰出的老师，他们的课堂轻松活泼，他们极具亲和力的形象备受学生喜爱。学生从敬爱老师到热爱课堂再到发奋学习，深刻体悟到好老师的重要性。而我，更是高考后全部选填师范类专业，不管学什么，都要努力成为宽容友爱、诲人不倦的人民教师。

步入新时代，教育改革风起云涌，影响范围不可估量。我愿义无反顾投身其中，尽自己的绵薄之力，为其添砖加瓦。在大学里，每次摊开书本，紧握粉笔，码字写作，我就能感到人生的实在，正顺着心中的路走。

上大学前，我的语文功底很不扎实，一直保持谦虚谨慎的态度，怀着对文学的敬畏之心，对待每一节课、每一本书。我深感：成为一名好老师，要有教育热情，钻研能力，能把零散的知识转化为凝练的规律。所以，学任何一门专业课，我总喜欢追问它的本质、规律和意义，从而得到解决问题的

最佳方法。师范生的基本功训练，我也精益求精。比如，我常研究不同种类的粉笔，辨别它们的风化程度，多孔和不多孔写出来有何区别，还研究怎样巧用笔头的粉笔字。《现代汉语》课似乎很枯燥，我就思考学习它的意义，在追问时，我意识到写作的重要性，写作是对语文知识的实践运用，是掌握理论的绝佳途径，《现代汉语》为写作时锤炼语言提供理论支撑。除此以外，我从自己的发表经历、现代报业的发展特色中，汲取无穷无尽的灵感，逐渐懂得如何指导别人写作文。

不同于高中学习，大学时我喜欢用实践指导理论学习，节假日，我常与高中老师交流，了解教育一线的最新情况。她见我如此热情洋溢，便建议我尝试备课。本来，备课是大三、大四的学习内容，但我迫不及待想预览风景。为制作出令人满意的课件，我琢磨了整整两天。看来，想要上出

优质的语文课，平常必须坚持不断地积累，无论是在工作、学习，还是生活中。不仅要积累学科知识，还要积累学科教学方法。

真正优秀的老师，除了有过硬的教学本领，还应有高尚的育人情操。2022年的一天，我接到一个陌生的电话，一位小女孩向我求助，让我帮她。她在语文上耗费许多精力，成绩依然不理想。尽管身体不适，我还是坚持为她分析试卷上的错因，尽可能提出切实可行的解决办法，再三叮嘱：遇到不懂的问题，一定要及时问我，扫清一切障碍。半年后，她终于如愿以偿获得好成绩。

我觉得善良和正直，是会传递的。我的老师受到他的老师的帮助，就会竭尽全力帮助学生，让我成为茫茫人海中的幸运儿。我想：若不遗余力地帮助学生，他们也会为他人提供更多温暖和希望。

我并不是因教育完美无缺而来，有些方面还需完善，可以通过

一代代教育人坚持不懈的奋斗，转化为现实，因此我渴望加入教师队伍。新时代的教育任重道远，不能因为暂时的艰难困苦望而却步、灰心丧气，而要始终保持高尚、纯洁的教育初心，砥砺前行，把猝不及防的打压，转化为奋起勃发的勇气。

大学时，我来到周总理的故乡——淮安，这里有厚重的历史文化底蕴。建党百年之际，我参观了周恩来纪念馆，了解到许多可歌可泣的党史故事，被先烈们的光辉形象深深感染，内心不时升腾起激动的热浪。我想，周总理也是从淮安走出，他一直胸怀大志，从默默无闻的平凡人，成长为高风亮节的一代伟人，这是我向往的人生轨迹。

一百年前，小小的红船乘风破浪，承载民族的重任和厚望。一百年后，我成为新时代的师范生，乘着波澜壮阔的改革浪潮，展望二十一世纪中国教育的焕然一新，恰逢其时，义不容辞！

教子有方

让孩子在“适度”的练习中成长

□碧 峰

记得女儿初启蒙时，写了一个“3”，总是躺着，“3”的两口向上，如果写上一排，有些像断续的波浪。老师对我说，要多练习。我便强令女儿写了一遍又一遍。在写的过程中，女儿还投机取巧，把练习本改变方向，你检查时看似这些“3”立正了，但实际是把练习本反转九十度得来的。这便更加坚定了我要强硬训练她的理由。

在一遍又一遍的训练中，渐渐地我将“3”立了起来。这样把手练顺了，我再让她写一个躺着的“3”，她反而还不习惯了。

把“3”由躺着写到立着写，非练习不可。这练习尽管有好多遍，但谁也不觉得是在变相体罚孩子。如果已经把“3”立了起来，而且立得很正，再让孩子反复写，不仅没有什么意义，而且孩子一定很反感，不愿意写，我想这便是变相体罚了。

这写“3”有一个度，把“3”写得立好了，再写不躺着了，这便是“适度”了。

其实，孩子做作业与写“3”一个道理。对于老师布置的作业，做家长的要仔细看一下，看是否

“适度”。一个生词、一道算题，如果孩子不会，老师让多练习没有什么不好。因为练习是人类生来的有效方式，小学生更需要练习这种最基础的生存和发展方式。对于一些教了几遍还不会的孩子，就不妨让其多做一做，在练习中得到体验，产生悟性，掌握要领。

如果孩子会做了，再让孩子做好多遍，孩子再重复着无意义的劳动，这确实是在变相体罚。有时，孩子的错，不是不会的错，而是粗心大意的错，有些老师大为

光火，把气撒到孩子身上，让其在“害怕”和“折磨”中养成细心的习惯，这种方法对有些孩子也许有效，但对大多数孩子肯定是无效的，尤其是对一些天性顽皮的孩子绝对是一点作用也没有的。

这就需要家长区别对待，多与老师交流孩子的学习情况，多理解老师对孩子的良苦用心，切勿冲动，做一些动辄就“告状”的事，与老师产生一些不应该有的误会。

练习与体罚的区别就在于一个“度”，把握好了这个“度”，我们就为孩子的成长做了有益的工作。

静待花开

□王宏亮

想起那次演讲。接下来是一个极腼腆的女孩，小马尾，黄瘦的脸，不敢与人对视的眼睛。我真想把她越过去，因为后面的男孩早已跃跃欲试。“要不……”其实我想说，要不你就先坐下吧，听听别人怎么说。正当空气凝滞，气氛异常沉闷的时候，她身体微动，一种想要上台的架势。

时间流过，我察觉到她脸上很微妙的神情，是种既想上台又有点胆怯的矛盾。冥冥之中，似乎有个声音告诉我，“再等等”。

她终于起身，挪步到讲台上，脸红到耳根，用极微小的声音说：“先给我点掌声吧！”大家都出乎意料地笑起来。我觉得演讲的内容已经没有什么大意义，她勇敢地迈进一步，再微小的声音，于她也是质的飞跃。从此以后，她开朗了一些，脸上有花开的样子。

今年开学，班里的一个问题女孩决定不念了。她上课交头接耳，没有一节课消停，关键是“抗击打能力”超强，怎么批评都无所谓。午休的时候，她瞅低年级的小朋友不顺眼，竟然扇了人家嘴巴子。一天，教导处、办公室、德育处轮番“请”，我俨然成了她的“专职保姆”。可是，就在一个月后，我收到了她母亲的微信，“老师，孩子在社会上混了这么久，终于想明白了，她要继续念书，能给孩子一次机会吗？”此后几天，接连收到这位母亲的短信，“老师，再给孩子一次机会，给她一点认识错误和成长的时间，行吗？我也会花更多的时间陪孩子。”

终于，在和家长沟通后，孩子复读了。成绩没什么起色，但她整个人的状态好多了。相信时间会检验我的感性，我亦充满期待。

生活中有太多这样的例子。既然上天让我们牵着一只蜗牛散步，我们不如陪着孩子闻花香、嗅微风、听鸟鸣、品虫吟，看漫天的星斗多漂亮，不急不躁，静静守候。给他们一段时间，让失足者反思自己的过错，让沉默者壮大自己的勇气，让落后者调整自己的步伐，让悲观者擦一擦伤心的眼泪。市场上卖菜的阿姨可以着急，而我们做教育的人千万不能急。父母和老师都需要有静待花开的智慧，静待花开不是什么也不做，而是科学地养育陪伴，然后接受孩子成为生活的佼佼者，也接受孩子成为幸福的普通人。花开需有时，唯有静待之。只有自己充满智慧和力量，孩子的生命才会得到有效滋养。

育人故事

传统的为师之道，严厉有余，爱心不足。对于学生的错误和缺点，不顾情面、讥讽挖苦、大声斥责、缺乏温情，有时会造成学生的逆反心理，不利于学生良好品质的形成。

作为一名合格的班主任或老师，批评学生一定要讲究方法，既要对症下药又要循循善诱，既要解决问题又要尊重学生，方能显示师者的水平和魅力。

文字碰撞解心结

一次课堂上，我发现小强在偷偷地写着什么，于是我快速地奔到他跟前，一把抓起他写的稿子，一瞧，原来是一封少年情书，只见小强脸红了，低着头。

我不动声色，继续上课，准备放学后好好教训他一顿。那天放学后，学校恰恰要召开会议，我来不及找小强谈心，灵机一动，就在他未写完的稿笺上写下了这样一段话：

小强，读了你的“文章”，我感到心痛。你知道你学习下降的原因吗？早摘的果子是酸涩的、不甜的。望你珍惜学习光阴，相信你能找回原来的自己！第二天早上，小强主动来

用心引导 收获春光

□刘万峰

到我的办公室，承认了错误，说思想开了小差，以后准备把精力投入到学习上，不辜负老师的期望。

通过这次“短兵相接”，小强与前段时间相比，有了较大的转变，学习成绩回到中上游水平。

真想不到，几句简单的文字胜过了暴风雨式的批评和指责。

语言交流破疑难

有一天下雨，我早晨到校督促学生上早自习。在班上巡视学生读书的过程中，我发现教室北边最后一个窗户的窗帘上有两处泥巴印，这显然是有人有意弄上去的。昨夜下了小雨，今天早上黄泥巴就印上了窗帘。究竟是谁干的坏事？查出来怎么处理？这两个问题一直盘旋在我的脑海。

我对班上的同学说：“是谁做了坏事，主动站出来，坦白从

宽；不坦白，从严处理！”我说完，竟无人举手认错。我发现教室一角，一位名叫皓的同学神色有一丝慌乱，脸上突然泛红。

我把皓同学喊到办公室，找他谈心。我问皓，窗帘上的黄泥巴是谁弄上去的？他断然说不知道。但他眼里慌乱的神色没有掩饰住，再看他脚上穿的篮球鞋，明显沾着黄泥巴的印迹。

我问他：“你是不是第一个进教室？”他说：“不是，在我之前已有四五名同学先到了教室。”我说：“你不是第一个进教室，那么，如果你做的事，就一定有同学看见。我找在你之前到教室的同学一问，一切都清楚了。”

在我循循善诱的谈话中，他的心理防线“土崩瓦解”。皓同学终于承认，是他用窗帘擦球鞋，把黄泥巴弄上窗帘。我

指出了他的错误行为，这是一种不文明的行为，这是一种损坏公物的行为。皓同学羞愧地低下头，脸红红的。

我对皓说，窗帘弄脏了怎么办？他说他负责把窗帘擦洗干净。我说：“行！”借这次教育的契机，同时给皓同学封了一个芝麻官：窗户管理员。

尊重隐私显奇效

一天下午，课后，我班一名男学生向我报告，说自己带了一款平板电脑进了教室，上午第四节偷偷看了一会儿，吃了中饭进教室，发现平板电脑不见了，价值两千多元。

这真是平地起惊雷！学校早就三令五申不许学生带电脑（手机）进校园，他居然偷偷带来了，带来了还不见了，无论如何，这件事必须查。初步调查，平板电脑可能

还在教室，是谁偷去了呢？全班大多数同学要求老师搜查抽屉和书包，我究竟是否查书包呢？阿英同学提出反对意见，说搜查书包是侵犯学生隐私。阿英平时在班上是有名的泼辣，她在怕什么，难道是做贼心虚？一个大胆的想法在我心里形成。

我决定不搜书包，叫阿英来办公室一趟，阿英到了办公室，浑身发抖。我对她说，你可以不说话，你拿了平板电脑就点头，你没拿平板电脑就摇头，光明的大路就在你面前，你要慎重选择，不要一失足成千古恨。阿英脸红一阵，白一阵，脸上有惶恐的表情，她沉默了一会，把头点了两下，就失声哭了起来。

我对她说：允许你犯错，也允许你改错，我会帮你保守秘密的！放学后，阿英把平板电脑交到我的办公桌上。

我遵守诺言，跟阿英保密，对任何人也没有说起。

从此阿英好像变了个人，乐于帮助同学，学习上更认真了，在体育运动会上发挥了自己的特长优势，为学校争了光！

窗外，春暖花开，我收获了一片春光。

“我要投诉你”

□乔艳波

边，令：先站这儿好好反省，哪儿做错了？又对两个流泪娃娃说，想想有做得不好的地儿吗？好孩子要先找自己毛病。

这群小家伙刚7岁，能发生“冲突”的，都是玩得来的伙伴。小孩子之间，打和闹是很难划清界限的。有时在一块，谁手快谁就抓上两把；手慢的，没划拉着，就觉得吃了“亏”，找老师做主，拿“委屈”说道说道。有时闹得高兴了，磕点碰点，都没感觉，就是一战又一场的游戏罢了。

“老师，你为啥让我站在

这？我没有错！”小卓向我挺一步，说。

三个小家伙在沉默中僵持，僵持着……班级队伍已向大门走去。

“不然，谁都别回家吃饭了，我陪着你们。”我想捅破“沉默”。意在让他们赶紧跟上队伍，往家去。

“老师，我要投诉你。为什么还不让我回家吃饭？”这两句喊过来，直接干掉我的“虚张声势”。双眼炯炯的小卓，昂头，直视。

然，我的心里，早已乐开了花。

“对不起”。

我们紧追队伍，穿过宽阔的操场，走向大门。

送走他们，我转身走上长长的甬路。几片云朵挂于蓝天，拂面的风抖开料峭的春寒。路尽头的塑美楼的墙上，“孔子”（塑像）正看着我，他双手揖礼，表情温和。

“吾日三省吾身”从心底涌上来，“反思”是多需要养成的一个习惯啊！当了人家的老师，好像早集公平、正义、善良于一身了，这份尊严给予师者以权威，貌似神圣起来。这种“一劳永逸”的想法，就该自省！

我端详楼体上悬挂的校训：“养良好习惯，做最好自己。”要求学生做到的，我这个当老师的，做到了吗？

比方说，养成和学生好好说话的习惯。每句话出来，起码得热乎。